

日本国特許庁  
JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

出願年月日 Date of Application: 2002年11月12日

出願番号 Application Number: 特願2002-328834

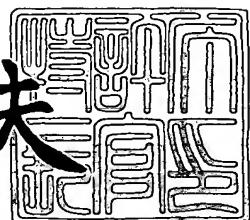
[ST. 10/C]: [JP2002-328834]

出願人 Applicant(s): 株式会社ナムコ

2003年10月22日

特許庁長官  
Commissioner,  
Japan Patent Office

今井康夫



【書類名】 特許願

【整理番号】 NM-0171901

【提出日】 平成14年11月12日

【あて先】 特許庁長官殿

【国際特許分類】 G03B 35/00

【発明者】

【住所又は居所】 東京都大田区多摩川2丁目8番5号 株式会社ナムコ内

【氏名】 遠山 茂樹

【特許出願人】

【識別番号】 000134855

【氏名又は名称】 株式会社ナムコ

【代理人】

【識別番号】 100090387

【弁理士】

【氏名又は名称】 布施 行夫

【電話番号】 03-5397-0891

【選任した代理人】

【識別番号】 100090479

【弁理士】

【氏名又は名称】 井上 一

【電話番号】 03-5397-0891

【選任した代理人】

【識別番号】 100090398

【弁理士】

【氏名又は名称】 大渕 美千栄

【電話番号】 03-5397-0891

【手数料の表示】

【予納台帳番号】 039479

【納付金額】 21,000円

**【提出物件の目録】****【物件名】** 明細書 1**【物件名】** 図面 1**【物件名】** 要約書 1**【包括委任状番号】** 9814051**【プルーフの要否】** 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 立体視用印刷物の製造方法、立体視用印刷物

【特許請求の範囲】

【請求項 1】 立体視用印刷物の製造方法であって、  
立体視のための第 1 の左目用画像を作成し、  
立体視のための第 1 の右目用画像を作成し、  
第 1 の左目用画像の基準面での画像のパースペクティブを無くすための補正処理を、第 1 の左目用画像に対して施して、第 2 の左目用画像を作成し、  
第 1 の右目用画像の基準面での画像のパースペクティブを無くすための補正処理を、第 1 の右目用画像に対して施して、第 2 の右目用画像を作成し、  
第 2 の左目用画像と第 2 の右目用画像とに基づいて立体視用印刷物を作成することを特徴とする立体視用印刷物の製造方法。

【請求項 2】 請求項 1において、  
基準面が、第 1 の基準面と、第 1 の基準面に対して所定の角度をなす第 2 の基準面を含み、

第 1 の左目用画像の第 1 の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第 1 の補正処理を、第 1 の左目用画像の第 1 の基準面に対応する領域に対して施すと共に、第 1 の左目用画像の第 2 の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第 2 の補正処理を、第 1 の左目用画像の第 2 の基準面に対応する領域に対して施して、第 2 の左目用画像を作成し、

第 1 の右目用画像の第 1 の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第 1 の補正処理を、第 1 の右目用画像の第 1 の基準面に対応する領域に対して施すと共に、第 1 の右目用画像の第 2 の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第 2 の補正処理を、第 1 の右目用画像の第 2 の基準面に対応する領域に対して施して、第 2 の右目用画像を作成することを特徴とする立体視用印刷物の製造方法。

【請求項 3】 立体視用印刷物の製造方法であって、  
被写体と、基準面において長方形を構成する第 1 ～第 4 のマークを、左目用視

点位置から撮影することで、立体視のための第1の左目用画像を作成し、

被写体と、基準面において長方形を構成する第1～第4のマークを、右目用視点位置から撮影することで、立体視のための第1の右目用画像を作成し、

第1の左目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる補正処理を行うことで、第1の左目用画像から第2の左目用画像を作成し、

第1の右目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる補正処理を行うことで、第1の右目用画像から第2の右目用画像を作成し、

第2の左目用画像と第2の右目用画像とに基づいて立体視用印刷物を作成することを特徴とする立体視用印刷物の製造方法。

**【請求項4】 請求項3において、**

基準面が、第1の基準面と、第1の基準面に対して所定の角度をなす第2の基準面を含み、

被写体と、第1の基準面において長方形を構成する第1～第4のマークと、第2の基準面において長方形を構成する第5～第8のマークを、左目用視点位置から撮影することで、立体視のための第1の左目用画像を作成し、

被写体と、第1の基準面において長方形を構成する第1～第4のマークと、第2の基準面において長方形を構成する第5～第8のマークを、右目用視点位置から撮影することで、立体視のための第1の右目用画像を作成し、

第1の左目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第1の補正処理を行うと共に、第1の左目用画像の第5～第8のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第2の補正処理を行うことで、第1の左目用画像から第2の左目用画像を作成し、

第1の右目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第1の補正処理を行うと共に、第1の右目用画像の第5～第8のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第2の補正処理を行うことで、第1の右目用画像から第2の右目用画像を作成することを特徴とする立体視用印刷物の製造方法。

**【請求項5】 請求項1乃至4のいずれかにおいて、**

被写体を左目用視点位置から撮影することで、第1の左目用画像を作成し、

被写体を右目用視点位置から撮影することで、第1の右目用画像を作成し、

被写体と視点位置との間の距離を長くした場合に、その長さの変化に応じて左目用視点位置と右目用視点位置との間の距離を長くすることを特徴とする立体視用印刷物の製造方法。

【請求項 6】 請求項 1 乃至 5 のいずれかにおいて、  
被写体を左目用視点位置から撮影することで、第 1 の左目用画像を作成し、  
被写体を右目用視点位置から撮影することで、第 1 の右目用画像を作成し、  
被写体と視点位置との間の距離を変化させる場合に、基準面に対して所定の角  
度をなす直線に沿って視点位置を移動させることを特徴とする立体視用印刷物の  
製造方法。

【請求項 7】 請求項 1 乃至 6 のいずれかにおいて、  
立体視時において立体視用印刷物を載置する面を、基準面として設定すること  
を特徴とする立体視用印刷物の製造方法。

【請求項 8】 請求項 1 乃至 7 のいずれかにおいて、  
第 2 の左目用画像と第 2 の右目用画像とをアナグリフ処理により合成すること  
で、立体視用印刷物を作成することを特徴とする立体視用印刷物の製造方法。

【請求項 9】 請求項 1 乃至 8 のいずれかの製造方法により作成された立体  
視用印刷物。

【請求項 10】 請求項 1 乃至 8 のいずれかの製造方法により作成された立  
体視用印刷物を複製することで作成された立体視用印刷物。

【請求項 11】 左目用画像と右目用画像とが合成されて印刷された立体視  
用印刷物であって、

左目用画像、右目用画像が、基準面に配置された物体の画像を含み、  
左目用画像の物体画像と右目用画像の物体画像とが基準面位置において一致し  
ており、且つ、基準面から離れるほど左目用画像の物体画像と右目用画像の物体  
画像のズレが大きくなることを特徴とする立体視用印刷物。

#### 【発明の詳細な説明】

#### 【0001】

#### 【発明の属する技術分野】

本発明は、立体視用印刷物の製造方法及び立体視用印刷物に関する。

**【0002】****【従来技術】**

従来より、左目に相当するカメラで撮った左目用の画像と、右目に相当するカメラで撮った右目用の画像とを用意し、これらの画像をアナグリフ(anaglyph)処理などにより合成し、立体視用画像（立体視用印刷物）を得る技術が知られている。

**【0003】****【特許文献1】**

特開平2000-56411号公報

**【0004】****【発明が解決しようとする課題】**

さて、人間が物体の立体感を感じるのは、（1）左右の目が空間的に離れていることに起因して網膜の結像がずれる両目視差（視線角度のずれ）、（2）左右の目が内側に向く機能である輻輳（ふくそう）、（3）水晶体の厚さが物体までの距離に応答するピント調整（焦点距離）という3つの生理的機能に起因する。そして人間は、これらの3つの生理的機能である両目視差、輻輳、ピント調整を脳内で処理して立体感を感じている。

**【0005】**

そして、これらの3つの生理的機能の関係は、通常、脳内において関連づけられている。従って、この関係に誤差や矛盾が生じると、脳が無理に立体と関連づけようとして、不自然さを感じたり、或いは立体として認知できなかったりする事態が生じる。

**【0006】**

ところが、従来の立体視では、両面視差や輻輳だけを利用して、立体視を表現していた。このため、ピント（焦点距離）は、立体視用画像（立体視用印刷物）の面内においてほぼ一定なのに対し、両面視差や輻輳のずれは、立体視用画像のほとんどの場所において生じており、人間の脳に無理の無い立体視を実現できなかった。

**【0007】**

本発明は、以上のような課題に鑑みてなされたものであり、その目的とするところは、より自然な立体視を実現できる立体視用印刷物の製造方法及び立体視用印刷物を提供することにある。

### 【0008】

#### 【課題を解決するための手段】

本発明は、立体視のための第1の左目用画像を作成し、立体視のための第1の右目用画像を作成し、第1の左目用画像の基準面での画像のパースペクティブを無くすための補正処理を、第1の左目用画像に対して施して、第2の左目用画像を作成し、第1の右目用画像の基準面での画像のパースペクティブを無くすための補正処理を、第1の右目用画像に対して施して、第2の右目用画像を作成し、第2の左目用画像と第2の右目用画像とに基づいて立体視用印刷物を作成する立体視用印刷物の製造方法に関する。

### 【0009】

本発明によれば、基準面での画像（例えば基準面自体の画像や、基準面に接する部分での物体の画像等）のパースペクティブを無くすための補正処理を行うことで、第1の左目用画像から第2の左目用画像が作成され、第1の右目用画像から第2の右目用画像が作成される。そしてこれらの第2の左目用画像、第2の右目用画像に基づいて、立体視用印刷物が作成される。これにより、ピント調整や奥行き感の矛盾が少なく、より自然な立体視を実現できる立体視用印刷物を提供できる。

### 【0010】

また本発明は、基準面が、第1の基準面と、第1の基準面に対して所定の角度をなす第2の基準面を含み、第1の左目用画像の第1の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第1の補正処理を、第1の左目用画像の第1の基準面に対応する領域に対して施すと共に、第1の左目用画像の第2の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第2の補正処理を、第1の左目用画像の第2の基準面に対応する領域に対して施して、第2の左目用画像を作成し、第1の右目用画像の第1の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第1の補正処理を、第1の右目用画像の第1の基準面に対応する領域に対して施すと共に、

第1の右目用画像の第2の基準面での画像のパースペクティブを無くすための第2の補正処理を、第1の右目用画像の第2の基準面に対応する領域に対して施して、第2の右目用画像を作成するようにしてもよい。

#### 【0011】

このようにすることで、1つの基準面を設定しただけでは、奥行き感等に不自然さが生じるような場合にも、これを解消できる。なお、3つ以上の基準面を設定するようにしてもよい。また複数の基準面（第1、第2の基準面）は連結させることができる。

#### 【0012】

また本発明は、被写体と、基準面において長方形を構成する第1～第4のマークを、左目用視点位置から撮影することで、立体視のための第1の左目用画像を作成し、被写体と、基準面において長方形を構成する第1～第4のマークを、右目用視点位置から撮影することで、立体視のための第1の右目用画像を作成し、第1の左目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる補正処理を行うことで、第1の左目用画像から第2の左目用画像を作成し、第1の右目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる補正処理を行うことで、第1の右目用画像から第2の右目用画像を作成し、第2の左目用画像と第2の右目用画像とに基づいて立体視用印刷物を作成する立体視用印刷物の製造方法に関係する。

#### 【0013】

本発明によれば、第1の左目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置（第1～第4の頂点の位置）に移動させる補正処理が行われて、第2の左目用画像が作成され、第1の右目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる補正処理が行われて、第2の右目用画像が作成される。そして、得られた第2の左目用画像、第2の右目用画像に基づいて立体視用印刷物が作成される。このような補正処理を行うことで、例えば基準面でのパースペクティブを無くす処理を、簡素な処理で実現できる。

#### 【0014】

なお本発明における長方形は、正方形も含む広義の意味の長方形である。また

基準面において第1～第4のマークを構成する長方形と、第1～第4のマークの移動先となる頂点で構成される長方形とは、縦横比を等しくすることができる。

また本発明では、基準面が、第1の基準面と、第1の基準面に対して所定の角度をなす第2の基準面を含み、被写体と、第1の基準面において長方形を構成する第1～第4のマークと、第2の基準面において長方形を構成する第5～第8のマークを、左目用視点位置から撮影することで、立体視のための第1の左目用画像を作成し、被写体と、第1の基準面において長方形を構成する第1～第4のマークと、第2の基準面において長方形を構成する第5～第8のマークを、右目用視点位置から撮影することで、立体視のための第1の右目用画像を作成し、第1の左目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第1の補正処理を行うと共に、第1の左目用画像の第5～第8のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第2の補正処理を行うことで、第1の左目用画像から第2の左目用画像を作成し、第1の右目用画像の第1～第4のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第1の補正処理を行うと共に、第1の右目用画像の第5～第8のマークを、長方形の頂点位置に移動させる第2の補正処理を行うことで、第1の右目用画像から第2の右目用画像を作成するようにしてもよい。

#### 【0015】

このようにすることで、1つの基準面だけでは、奥行き感等に不自然さが生じるような場合にも、これを解消できる。なお、3つ以上の基準面を設定してもよい。また、第3、第4のマークを第6、第5のマークとして共通使用してもよい。

#### 【0016】

また本発明では、被写体を左目用視点位置から撮影することで、第1の左目用画像を作成し、被写体を右目用視点位置から撮影することで、第1の右目用画像を作成し、被写体と視点位置との間の距離を長くした場合に、その長さの変化に応じて左目用視点位置と右目用視点位置との間の距離を長くするようにしてもよい。

#### 【0017】

なお視点位置は例えば左目用視点位置と右目用視点位置の中点である。

**【0018】**

また本発明では、被写体を左目用視点位置から撮影することで、第1の左目用画像を作成し、被写体を右目用視点位置から撮影することで、第1の右目用画像を作成し、被写体と視点位置との間の距離を変化させる場合に、基準面に対して所定の角度をなす直線に沿って視点位置を移動させるようにしてもよい。

**【0019】**

また本発明では、立体視時において立体視用印刷物を載置する面を、基準面として設定するようにしてもよい。

**【0020】**

このようにすれば、立体視用印刷物を例えば載置面に平行に載置した場合に、最適で実在感のある立体視を実現できる。

**【0021】**

また本発明では、第2の左目用画像と第2の右目用画像とをアナグリフ処理により合成することで、立体視用印刷物を作成するようにしてもよい。

**【0022】**

なお、本発明では、アナグリフ処理以外の手法で、立体視用印刷物を作成してもよい。

**【0023】**

また本発明は、上記のいずれかの製造方法により作成された立体視用印刷物に関係する。また本発明は、上記のいずれかの製造方法により作成された立体視用印刷物を複製することで作成された立体視用印刷物に関係する。

**【0024】**

また本発明は、左目用画像と右目用画像とが合成されて印刷された立体視用印刷物であって、左目用画像、右目用画像が、基準面に配置された物体の画像を含み、左目用画像の物体画像と右目用画像の物体画像とが基準面位置において一致しており、且つ、基準面から離れるほど左目用画像の物体画像と右目用画像の物体画像のズレが大きくなる立体視用印刷物に関係する。

**【0025】**

本発明によれば、左目用画像の物体画像と右目用画像の物体画像とが基準面位

置において一致する。例えば、基準面位置において印刷位置や表示位置が一致する。そして基準面から離れるほど（基準面から所定の方向に離れるほど）、左目用画像の物体画像と右目用画像の物体画像のずれ（例えば印刷位置や表示位置のずれ）が大きくなる。これにより、これまでの立体視では得ることが難しかった、自然で実在感のある立体視を実現できる。

### 【0026】

#### 【発明の実施の形態】

以下、本実施形態について図面を用いて説明する。

### 【0027】

なお、以下に説明する本実施形態は、特許請求の範囲に記載された本発明の内容を不当に限定するものではない。また本実施形態で説明される構成の全てが、本発明の必須構成要件であるとは限らない。

### 【0028】

さて、本実施形態では以下に説明する2つの方式で立体視を実現している。

### 【0029】

#### 1. 第1の立体視方式

図1に本実施形態の第1の立体視方式のフローチャートを示す。

### 【0030】

まず、立体視のための第1の左目用画像IL1と第1の右目用画像IR1を作成（生成）する（ステップS1、S2）。具体的には、左目用視点位置VPLから見える左目用画像IL1と、右目用視点位置VPRから見える右目用画像IR1を作成（生成）する。

### 【0031】

ここで左目用、右目用視点位置VPL、VPRは、図2に示すように、観者（viewer）の左目、右目の位置として想定される位置である。例えば、カメラ（デジタルカメラ）による実写により左目用、右目用画像IL1、IR1を作成する場合には、これらのVPL、VPRの位置にカメラを配置して、左目用、右目用画像IL1、IR1を撮影する。この場合、2台のカメラをVPL、VPRに配置して同時に撮影してもよいし、1台のカメラの位置を変えて撮影してもよい。

### 【0032】

一方、CG（コンピュータグラフィックス）画像やゲーム画像（リアルタイム動画像）を生成するシステムにより左目用、右目用画像IL1、IR1を生成する場合には、これらのVPL、VPRの位置に仮想カメラを配置して左目用、右目用画像IL1、IR1を生成する。即ち、オブジェクト空間においてVPL、VPRから見える画像を生成する。

### 【0033】

図3、図4に左目用画像IL1、右目用画像IR1の一例を示す。これらは、カメラ（デジタルカメラ）による実写によりIL1、IR1を作成した場合の例である。基準面（物体が置かれる載置面）の上には、ミカン、箱、ボールペン、ステープラーなどの種々の物体（狭義には被写体又はオブジェクト。以下の説明でも同様）が配置されている。そして左目用画像IL1は、左目用視点位置VPLにカメラを配置して、物体（注視点、物体の代表点）の方にカメラの視線（方向）を向けて撮影したものである。また右目用画像IR1は、右目用視点位置VPRにカメラを配置して、物体の方にカメラの視線を向けて撮影したものである。そして図3、図4に示すように、これらの左目用、右目用画像IL1、IR1では視線角度（見え方）がずれており、この視線角度のずれによる両目視差を利用して立体視が実現される。

### 【0034】

なお本実施形態では、立体視時において立体視用印刷物を載置する面（机やテーブルの面。水平面）を、基準面として設定できる。

### 【0035】

また、CGやゲームの場合には、オブジェクト空間内に設定された基準面上に、オブジェクト（ミカン、箱、ボールペン、ステープラー等をモデル化したオブジェクト）を配置し、VPL、VPRに仮想カメラを配置する。そして、仮想カメラの視線（方向）をオブジェクト（注視点、オブジェクトの代表点）の方に向けて、仮想カメラから見える画像を生成することで、図3、図4と同様な画像を生成できる。

### 【0036】

次に図1のステップS3に示すように、基準面BSでの画像のパースペクティブ(perspective)を無くすための補正処理を、ステップS1で得られた第1の左目用画像IL1に施し、第2の左目用画像IL2を作成(生成)する。またステップS4に示すように、基準面BSでの画像のパースペクティブ(遠近感)を無くすための補正処理を、ステップS2で得られた第1の右目用画像IR1に施し、第2の右目用画像IR2を作成(生成)する。

#### 【0037】

図5、図6に、補正処理により得られた左目用画像IL2、右目用画像IR2の一例を示す。例えば図3、図4では、基準面BSに描かれている長方形RTG(正方形も含む広義の意味の長方形。以下の説明でも同様)にパースペクティブがついている。これに対して図5、図6では、長方形RTGのパースペクティブが無くなっている。

#### 【0038】

ここで、本実施形態におけるパースペクティブを無くす補正処理とは、図8(A)に示すように、基準面BS自体の画像や、基準面に描かれている画像IM1や、物体OB(オブジェクト)の画像のうち基準面BSに接する部分の画像のパースペクティブ(奥行き感)を無くす処理である。即ち図8(A)のB1では、視点から奥側に行くほど、頂点間の距離が狭まるが、図8(A)のB2では、視点から奥側に行っても、頂点間の距離が変わらない。このような補正処理を行うことで、基準面BSの画像については、あたかも真上から見たような画像が作成(生成)されるようになる。なお、この補正処理により、パースペクティブが完全に厳密に無くなる必要はなく、立体視に違和感が生じない程度にパースペクティブが無くなればよい。

#### 【0039】

次に図1のステップS5に示すように、第2の左目用画像IL2と第2の右目用画像IR2に基づき、立体視用画像(画像データ)を作成(生成)する。より具体的には、IL2とIR2とにに基づきアナグリフ処理などを行って立体視用画像を作成(生成)する。

#### 【0040】

そして、この立体視用画像（実写画像又はC G画像）を、インクジェット方式やレーザプリンタ方式などのカラープリンタ（広義には印刷機）を用いて、印刷媒体に印刷することで、立体視用印刷物を製造できる。なお、カラープリンタ（印刷機）により印刷された原盤となる立体視用印刷物を複製することで、立体視用印刷物を製造してもよい。このようにすれば、立体視用印刷物を短期間で大量に製造できるという利点がある。

#### 【0041】

また立体視用画像を、画像生成システムの表示部に表示すれば、ゲーム画像（動画像）のリアルタイム生成が可能になる。なお、この場合に、アナグリフ処理等により得られた立体視用画像を直接に表示部に表示し、これを色フィルタ（赤、青）が設けられた眼鏡（広義には器具）を用いて見るようにもよい。或いは、左目用、右目用画像 I L 2、I R 2 を異なるフレームで例えば交互に表示部に表示し、これを液晶シャッタ等が設けられた眼鏡を用いて見るようにもよい。

#### 【0042】

図7に、図5、図6の左目用、右目用画像 I L 2、I R 2 に基づきアナグリフ処理を行うことで得られた立体視用画像の一例を示す。

#### 【0043】

この図7の立体視用画像では、左目用画像 I L 2（I L）と右目用画像 I R 2（I R）とが合成されている。そして左目用画像 I L 2 と右目用画像 I R 2 は、各々、基準面 B S に配置された物体 O B の画像を含む。また基準面 B S の画像も含む。

#### 【0044】

そして図9のA 1 に示すように、左目用画像 I L 2 の物体画像と右目用画像 I R 2 の物体画像は、基準面 B S の位置において一致している（但し必ずしも完全に一致している必要はない）。即ち、左目用画像 I L 2 の物体画像の印刷位置（表示位置）と右目用画像の物体画像 I R 2 の印刷位置（表示位置）が、基準面 B S において一致している。

#### 【0045】

一方、図9のA2に示すように、基準面BSから離れるほど左目用画像IL2の物体画像と、右目用画像IR2の物体画像のずれが大きくなっている。より具体的には、物体OBの部分のうち基準面BSから上方に位置する部分の画像ほど、左目用画像IL2での印刷位置（表示位置）と、右目用画像IR2での印刷位置（表示位置）とがずれている。

#### 【0046】

この図7、図9の立体視用画像をプリント媒体に印刷することで立体視用印刷物を製造できる。そして、その立体視用印刷物を、例えば左目に赤色フィルタが設けられ右目に青色フィルタが設けられた眼鏡で見ることで、立体視を実現できる。また図7、図9の立体視用画像を表示部に表示することで、立体視用のゲーム画像を生成できる。

#### 【0047】

さて、これまでの立体視では図8（B）に示すように、立体視用印刷物PM（或いは表示部の表示画面。以下の説明でも同様）を、その面が鉛直面に対して平行になるように配置し、観者が、立体視用印刷物PMを正対して見ることが想定されていた。このため、例えば図3、図4のような左目用、右目用画像IL1、IR1に対してそのままアナグリフ処理を施して、立体視用印刷物PMを作成していた。そして、図3、図4の画像ではパースペクティブが残っているため、図8（B）のように立体視用印刷物PMを正対して見た場合に、遠近感に関する限りは、正しい画像になる。

#### 【0048】

しかしながら図8（B）のように観者が立体視用印刷物PMを正対して見た場合に、ピント（焦点距離）については、PMの全面において同一になってしまう。従って、人間の脳内において、ピント調整と、両目視差、輻輳との関係に矛盾や誤差が生じてしまう。従って、脳が無理に立体と関連づけようとして、不自然さを感じたり、立体として認知できなくなってしまう。また、従来の方式で作成された立体視用印刷物PMを、水平面に平行になるように机に配置して見てしまうと、奥行き感に矛盾が生じ、不自然な立体視になってしまふ。即ち図3、図4の長方形RTGは、高さが零の平面であり、この長方形RTGが立体に見えては

いけないからである。

#### 【0049】

そこで本実施形態では、図8（C）に示すように、立体視用印刷物PM（表示画面）を、観者が机（水平面に平行な基準面BS）の上に配置して見ることを想定するようしている。即ち、このような配置が本方式のデフォルトの配置となる。そして、このように水平面に平行に立体視用印刷物PMを配置した場合に、図3、図4の画像をそのままアナグリフ処理して立体視用印刷物PMを作成すると、遠近感に矛盾が生じる。

#### 【0050】

そこで本実施形態では図5、図6、図8（A）で説明したように、基準面の画像のパースペクティブを無くす補正処理を行う。そして基準面でのパースペクティブを無くした補正後の図5、図6の画像に基づいて、アナグリフ処理を行い、立体視用印刷物PMを作成し、作成された立体視用印刷物PMを図8（C）のように水平面に平行に配置すれば、基準面の画像（長方形RTG）には適正なパースペクティブがつくようになる。また、図8（C）のように配置すれば、立体視用印刷物PMの面上の各点の焦点距離が同一ではなく異なるようになる。このため、ピント調整についても現実世界のピント調整と近いものになる。従って、ピント調整と、両目視差や輻輳との間の関係のずれも軽減され、より自然で、実在感のある立体視を実現できる。

#### 【0051】

なお、本実施形態の立体視方式では、物体の高さが高い場合に奥行き感等にずれが生じる可能性がある。このような場合には例えば図10に示すように、2つの基準面BS1、BS2（広義には複数の基準面）を設ければよい。

#### 【0052】

ここで基準面BS1は例えば水平面に平行な面である。一方、基準面BS2は、基準面BS1と所定の角度（例えば直角）をなす面である。そして、基準面BS1、BS2は境界BDにおいて連結されている。

#### 【0053】

物体OB（オブジェクト）は、基準面BS1の上方で且つ基準面BS2の手前

側（VPL、VPR側）に配置する。そして図1の代わりに図11に示す処理を行う。

#### 【0054】

図11のステップS11、S12は、図1のステップS1、S2と同様である。そしてステップS13では、基準面BS1でのパースペクティブを無くすための補正処理を、左目用画像IL1の基準面BS1に対応する領域（IL1のうち境界BDを基準にしてBS1側の第1の領域）に対して施す。また、基準面BS2でのパースペクティブを無くすための補正処理を、IL1の基準面BS2に対応する領域（IL1のうち境界BDを基準にしてBS2側の第2の領域）に対して施す。そして、これらの補正処理により生成された画像を繋げた画像である左目用画像IL2を作成（生成）する。

#### 【0055】

またステップS14では、基準面BS1でのパースペクティブを無くすための補正処理を、右目用画像IR1の基準面BS1に対応する領域（IR1のうち境界BDを基準にしてBS1側の第1の領域）に対して施す。また、基準面BS2でのパースペクティブを無くすための補正処理を、IR1の基準面BS2に対応する領域（IR1のうち境界BDを基準にしてBS2側の第2の領域）に対して施す。そして、これらの補正処理により生成された画像を繋げた画像である右目用画像IR2を作成（生成）する。

#### 【0056】

そして最後にステップS15のように、IL2、IR2に基づき、例えばアナグリフ処理等を行って、立体視用画像を作成（生成）する。そして、得られた立体視用画像を印刷媒体に印刷して立体視用印刷物を製造したり、立体視用画像を表示部に表示することでリアルタイム動画像であるゲーム画像を生成する。

#### 【0057】

このようにすることで図12に示すように、OBが、基準面BS1からの高さが高い物体である場合にも、より自然で、実在感のある立体視を実現できる。即ち、物体OBの足下付近の領域（境界BSの下側の第1の領域）では、基準面BS1を利用した立体視の処理により、奥行き感やピント調整に無理の無い立体視

を実現できる。一方、それ以外の領域（境界B S の上側の第2の領域）では、基準面B S 2 を利用した立体視の処理により、奥行き感に無理の無い立体視を実現できる。

#### 【0058】

なお、基準面は2つに限定されず、3つ以上の基準面（連結された複数の基準面）を用いてもよい。

#### 【0059】

##### 2. 第2の立体視方式

図13に本実施形態の第2の立体視方式のフローチャートを示す。前述の図1の方式は、カメラにより実写した画像を用いて立体視用印刷物を作成するのに最適な方式であるのに対して、図13の方式は、CG画像を用いて立体視用印刷物を作成するのに最適な方式である。

#### 【0060】

まず、左目用視点位置V P LとオブジェクトO Bの各点を結ぶ投影方向で、基準面B S（図10の場合はB S 1又はB S 2）にO Bの各点を投影して基準面B Sにレンダリングし、左目用画像I Lを作成（生成）する（ステップS 2 1）。

#### 【0061】

次に、右目用視点位置V P RとオブジェクトO Bの各点を結ぶ投影方向で、基準面B S（図10の場合はB S 1又はB S 2）にO Bの各点を投影して基準面B Sにレンダリングし、右目用画像I Rを作成（生成）する（ステップS 2 2）。なお、基準面B Sは、例えば視線方向（視点位置と注視点を結ぶ方向）に直交しない面である。即ち、基準面B Sは、視線方向に常に直交する透視投影スクリーンとは異なる面である。

#### 【0062】

ステップS 2 1、S 2 2の処理では、V P L（或いはV P R）からオブジェクトO Bの方に向かって仮想的な光を投射し、その光を用いて、O Bの画像を基準面B S（B S 1又はB S 2）である仮想紙に焼き付けるようにして、仮想紙にレンダリングする。これにより、図14（A）に示すように、オブジェクトO Bの点P 1、P 2、P 3、P 4の画像（色等のプロパティ）が、基準面B S上の投影

点P<sub>1'</sub>、P<sub>2'</sub>、P<sub>3'</sub>、P<sub>4'</sub>にレンダリングされる。なお、基準面BS上の点P<sub>5</sub>、P<sub>6</sub>の画像については、そのまま、その点P<sub>5</sub>、P<sub>6</sub>の位置にレンダリングされる。そして例えば図14（B）に示すように、基準面BS（仮想紙）の全面をラスタスキャンするようにレンダリングすることで、図5、図6のIL2、IR2と同様の左目用画像IL、右目用画像IRを作成できる。即ち、基準面の画像のパースペクティブが無くなった左目用、右目用画像IL、IRを作成できる。

#### 【0063】

そして、これらの左目用、右目用画像IL、IRに基づき、例えばアナグリフ処理等を行って、立体視用画像を作成（生成）する（ステップS23）。これにより、図7に示すような立体視用画像を得ることができる。そして、得られた立体視用画像を印刷媒体に印刷して立体視用印刷物を製造したり、立体視用画像を表示部に表示することでゲーム画像を生成できる。

#### 【0064】

そして例えば図14（C）に示すように立体視用印刷物PM（或いは表示画面）を水平面（基準面）に平行になるように配置して見ることで、より自然で実在感のある立体視を実現できる。

#### 【0065】

例えば図15（A）では、オブジェクトOBを透視投影スクリーンSCR（視線方向に直交する面）に透視投影して左目用画像、右目用画像を作成している。そして、得られた左目用画像、右目用画像を合成して立体視用印刷物PMを作成する。そして図15（B）に示すように、観者は、立体視用印刷物PMに正対してPMを見ることになる。

#### 【0066】

この図15（A）の方式では、オブジェクトOBの点P<sub>2</sub>、P<sub>3</sub>は、投影投影スクリーンSCR上の点P<sub>2''</sub>、P<sub>3''</sub>に投影される。そして、立体視用印刷物PMは図15（B）のように正対して見ことになるため、P<sub>2''</sub>、P<sub>3''</sub>の焦点距離差L<sub>2</sub>が0になってしまう。即ち、実際の点P<sub>2</sub>、P<sub>3</sub>の焦点距離差L<sub>1</sub>は0ではないのに、L<sub>2</sub>が0となるため、ピント調整が実際のものと異なってしまう。

まう。従って、ピント調整と両面視差の関係に矛盾が生じ、人間の脳に混乱が生じ、違和感のある立体視になってしまう。

#### 【0067】

これに対して本実施形態では、立体視用印刷物PM（表示画面）を図14（C）に示すように机に置いて見ることになるため、図14（A）に示すように、点P<sub>2'</sub>、P<sub>3'</sub>の焦点距離差L<sub>2</sub>は、実際の点P<sub>1</sub>、P<sub>2</sub>の焦点距離差L<sub>1</sub>と同様に、0ではない。従って手前の部分（点P<sub>2</sub>）は手前に見え、奥にある部分（P<sub>3</sub>）は奥に見えるようになるため、ピント調整と両面視差の関係に矛盾が生じず、人間の脳に混乱が生じないため、より自然な立体視を実現できる。

#### 【0068】

即ち本実施形態は、立体視用印刷物PMを机に置いて斜めから見る方式であるため、机の面と、立体視の対象となるオブジェクトOBが載っている基準面BS（零面）とは、同一面となり、現実的であり、立体視に無理が生じない。そして、オブジェクトOBが、基準面BS（零面）に対して、数センチメートルだけ浮き上がって見える様子を表現できればよいため、奥行き方向についての矛盾はほとんど生じない。しかも、基準面BSが机の面であるため、あたかも机の上に本当に立体の物体が配置されているかのように見え、物体の実在感が向上する。即ち従来の図15（A）、（B）の方式では、基準面があやふやであるため、立体感は確かにあるが、物体の実在感が幻のようにしかならなかつたのである。

#### 【0069】

なお、図13の方式においても、図10で説明したように、複数の基準面を設定して立体視用画像を作成（生成）してもよい。この場合には、図13のステップS<sub>21</sub>、S<sub>22</sub>において、基準面BS<sub>1</sub>に投影される点については基準面BS<sub>1</sub>にレンダリングし、基準面BS<sub>2</sub>に投影される点については基準面BS<sub>2</sub>にレンダリングすればよい。

#### 【0070】

##### 3. アナグリフ処理

次に図1のステップS<sub>5</sub>、図11のステップS<sub>15</sub>、図13のステップS<sub>23</sub>で行われるアナグリフ処理について簡単に説明する。

### 【0071】

アナグリフ処理では、1枚の印刷媒体に、左目用画像と右目用画像を色を変えて印刷して、立体視用印刷物を作成する。そしてこの立体視用印刷物を、左右の目で異なる色フィルタ（例えば左目が赤、右目が青）を介して見る。この時に、左目では左目用画像だけが見え、右目では右目用画像だけが見えるようになり、立体視が実現される。

### 【0072】

例えばモノクロのアナグリフ処理では、左目用画像（IL2、IL）をグレースケールに変換する。そして変換後の画像データをアナグリフ画像（RGB）のRチャンネルにコピーする。次に、右目用画像（IR2、IR）をグレースケールに変換する。そして変換後の画像データを、アナグリフ画像（RGB）のGチャンネルとBチャンネルにコピーする。これにより、モノクロのアナグリフ画像が作成される。なお、右目用画像をBチャンネルだけにコピーするようにしてもよい。

### 【0073】

またカラーのアナグリフ処理では、左目用画像（IL2、IL）のRチャンネルを、アナグリフ画像（RGB）のRチャンネルにコピーする。また右目用画像（IR2、IR）のGチャンネルを、アナグリフ画像（RGB）のGチャンネルにコピーする。また右目用画像のBチャンネルをアナグリフ画像（RGB）のBチャンネルにコピーする。これにより、カラー（疑似カラー）のアナグリフ画像を作成できる。

### 【0074】

なお、立体視の実現手法（図1のステップS5、図11のステップS15、図13のステップS23）は、少なくとも、左目用画像（IL2、IL）と右目用画像（IR2、IR）を用いて実現されるものであればよく、アナグリフ処理に限定されない。

### 【0075】

例えばレンチキュラーレンズと呼ばれる特殊なレンズを使って、左目には左目用画像の像だけが入り、右目には右目用画像の像だけが入るようにして、立体視

を実現していよい。

#### 【0076】

また左目用画像、右目用画像の前に偏光板を配置し、左目用画像の前に置かれた偏光板と右目用画像の前に置かれた偏光板とで、偏向方向を異ならせておく。そして、それに応じた偏向方向を持つ偏光板をレンズ部分に取り付けた眼鏡を観者がかけることで、立体視を実現してもよい。

#### 【0077】

また左目用画像と右目用画像を、例えばフレームを異ならせて交互に表示する。そして左目用画像の表示に同期して開く左目用のシャッター（例えば液晶シャッター）と、右目用画像の表示に同期して開く右目用のシャッターが設けられた眼鏡を観者がかけることで、立体視を実現してもよい。

#### 【0078】

##### 4. 視点位置の設定

次に視点位置の設定手法について説明する。

#### 【0079】

図2、図10の左目用、右目用視点位置VPL、VPRは、立体視用印刷物や立体視用表示画面を観者が実際に見る時の観者の左目、右目の想定位置に基づいて配置することが望ましい。例えば図2、図10において、物体OB（オブジェクト、被写体）と観者の目との間の距離DVB（例えば40cm）、視線角度θ（視線方向SL）、両目間の距離DLR（例えば7cm）に基づいて、左目用、右目用視点位置VPL、VPRを設定する。

#### 【0080】

但し、縮小表示や拡大表示を行う場合には、縮小率や拡大率に応じてVPL、VPRの位置を移動させる。この場合には図16に示すような手法で視点位置を移動させることが望ましい。

#### 【0081】

例えば物体OB（被写体、オブジェクト）と視点位置（VPLとVPRの中点CP）と間の距離DVBを長くした場合には、その長さの変化（比）に応じて、左目用視点位置VPLと右目用視点位置VPRとの間の距離DLRを長くする。

即ち例えばDVBの長さの変化に比例してDLRを長くする。

#### 【0082】

また物体OB（被写体、オブジェクト）と視点位置（VPLとVPRの中点CP）との間の距離DVBを変化させる場合に、基準面BSに対して所定の角度 $\theta$ をなす直線LN（視線方向）に沿って移動するように、視点位置（中点CP、VPL、VPR）を移動させる。

#### 【0083】

このようにすることで、VPL、VPRを移動させた場合にも、距離DVBや距離DLRが等倍比で変化するようになるため、立体感に破綻が生じる事態を防止できる。これにより、適正な立体感を維持しながら縮小表示や拡大表示を実現できるようになる。

#### 【0084】

##### 5. 実写画像を用いた立体視用印刷物の作成

次に、実写画像を用いて立体視用印刷物を作成（製造）する手法の詳細について説明する。この場合には図1で説明した第1の方式が適している。

#### 【0085】

実写画像を用いる場合には、撮影時の環境をそのまま再現する必要がある。従って、観者が見る時の位置関係に近いレイアウトで、実写用のカメラ（デジタルカメラ等）を配置する。例えば標準的な机に立体視用印刷物等を置いて、観者が椅子に座って見た場合を想定して、実写用のカメラを配置する。

#### 【0086】

##### 5. 1 基準面が1つの場合

図2のように基準面が1つである場合には、両目間の距離DLR（約7cm）、視点と被写体OBとの距離DVB、視線の角度 $\theta$ 、印刷紙の縦サイズD1、横サイズD2（印刷範囲）を設定する。

#### 【0087】

次に観者の左目、右目の位置と想定される位置にカメラを配置する。そして印刷範囲（D1、D2）の目安となるマークMK1～MK4（第1～第4のマーク）が書かれた紙を置く。このマークMK1～MK4は、基準面BS上の長方形（

正方形も含む広義の長方形) の頂点を構成する。

#### 【0088】

次に、被写体OBを紙に載せる。この時に、カメラの位置から見て、マークMK1～MK4で構成される長方形(印刷範囲)の外に被写体OBがはみ出さないように、OBを置く。そして、左目、右目の位置と想定される位置にセッティングされたカメラを用いて、被写体OBとマークMK1～MK4が入るように撮影し、図3、図4に示すような左目用、右目用の画像IL1、IR1を作成する。

#### 【0089】

次に、撮影された左目用、右目用画像IL1、IR1を画像生成システム(パソコン用コンピュータ、情報処理装置)に取り込み、画面上に表示する。そして表示された画像の中から、紙のマークMK1～MK4を見つけ出す。

#### 【0090】

次に、図17に示すように、D1対D2の縦横比の長方形(正方形も含む広義の意味の長方形)の頂点VX1～VX4の位置に、マークMK1～MK4を移動させて、画像をゆがめる補正処理を行う。この補正処理を、左目用、右目用画像IL1、IR1のそれぞれに対して行うことで、図5、図6の示すような左目用、右目用画像IL2、IR2を作成する。

#### 【0091】

次に、印刷範囲以外の余計な部分をトリミングする。そして、アナグリフ処理のソフトウェアを使用して、左目用、右目用画像IL2、IR2から、図7に示すような立体視用画像(アナグリフ画像)を作成する。そして、得られた立体視用画像を、D1、D2のサイズの印刷範囲で紙に印刷して、立体視用印刷物を完成する。

#### 【0092】

##### 5. 2 基準面が2つの場合

図10のように基準面を2つ設ける場合には、両目間の距離DLR(約7cm)、視点と被写体OBとの距離DVB、視線の角度θ、印刷紙の縦サイズD1、横サイズD2、高さサイズD3(印刷範囲)を設定する。

#### 【0093】

次に、観者の左目、右目の位置と想定される位置にカメラを配置する。そして印刷範囲（D1、D2）の目安となるマークMK1～MK4（第1～第4のマーク）が書かれた1枚目の紙（基準面BS1）を置く。このマークMK1～MK4は、基準面BS1上の長方形の頂点を構成する。

#### 【0094】

次に、印刷範囲（D2、D3）の目安となるマークMK5～MK8（第5～第8のマーク）が書かれた2枚目の紙（基準面BS2）を、1枚目の紙の後に垂直に立てて置く。このマークMK5～MK8は、基準面BS2上の長方形の頂点を構成する。

#### 【0095】

次に、被写体OBを1枚目の紙に載せる。この時に、カメラの位置から見て、マークMK1～MK4で構成される長方形及びマークMK5～MK8で構成される長方形（印刷範囲）の外に被写体OBがはみ出さないように、OBを置く。そして、左目、右目の位置と想定される位置にセッティングされたカメラを用いて、被写体OBとマークMK1～MK4、MK5～MK8が入るように撮影し、左目用、右目用の画像IL1、IR1（写真）を作成する。

#### 【0096】

次に、撮影された左目用、右目用画像IL1、IR1を画像生成システム（パソコン用コンピュータ）に取り込み、画面上に表示する。そして表示された画像の中から、紙のマークMK1～MK4、MK5～MK8を見つけ出す。なお、マークMK3、MK4とMK6、MK5は同じマークとすることができる。

#### 【0097】

次に、図18に示すように、D1対D2の縦横比の長方形の頂点VX1～VX4の位置に、マークMK1～MK4を移動させて、画像をゆがめる補正処理を行う。また、D3対D2の縦横比の長方形の頂点VX5～VX8の位置に、マークMK5～MK8を移動させて、画像をゆがめる補正処理を行う。そして、得られた2枚の画像を繋げる。この補正処理を、左目用、右目用画像IL1、IR1のそれぞれに対して行うことで、左目用、右目用画像IL2、IR2を作成する。

#### 【0098】

次に、印刷範囲以外の余計な部分をトリミングする。そして、アナグリフ処理のソフトウェアを使用して、左目用、右目用画像 I L 2、I R 2 から、立体視用画像（アナグリフ画像）を作成する。そして、得られた立体視用画像を、D 1、D 2、D 3 のサイズの印刷範囲で紙に印刷して、立体視用印刷物を完成する。

#### 【0099】

##### 6. CG 画像を用いた立体視用印刷物の作成

次に、CG（コンピュータグラフィックス）画像を用いて立体視用印刷物を作成（製造）する手法について説明する。この場合には図13で説明した第2の方式が適している。但し図1の第1の方式で実現することも可能である。

#### 【0100】

まず、観者が見る時の位置関係に近いレイアウトで、仮想カメラ（視点）をオブジェクト空間内に配置する。例えば標準的な机に立体視用印刷物等を置いて、観者が椅子に座って見た場合を想定して、仮想カメラを配置する。

#### 【0101】

そして図2のように、両目間の距離 D L R（約 7 cm）、視点とオブジェクト O Bとの距離 D V B、視線の角度  $\theta$ 、印刷紙の縦サイズ D 1、横サイズ D 2（印刷範囲）を設定する。

#### 【0102】

次に観者の左目、右目の位置と想定される位置に仮想カメラを配置する。そして仮想紙（仮想紙オブジェクト）上にオブジェクトを配置する。

#### 【0103】

次に、左目用視点位置 V P L からオブジェクト O B の方に向かって仮想的な光を投射し、その光を用いて、O B の画像を仮想紙に焼き付けるようにしてレンダリングする。これにより左目用画像 I L が作成される。これは、目から見た画像を、机の上の仮想紙にプロジェクタで投射する処理と同様の処理である。

#### 【0104】

次に、右目用視点位置 V P R からオブジェクト O B の方に向かって仮想的な光を投射し、その光を用いて、O B の画像を仮想紙に焼き付けるようにしてレンダリングする。これにより右目用画像 I R が作成される。

### 【0105】

次に、アナグリフ処理のソフトウェアを使用して、左目用、右目用画像 I L、I R から、立体視用画像（アナグリフ画像）を作成する。そして、得られた立体視用画像を、D 1、D 2 のサイズの印刷範囲で紙に印刷して、立体視用印刷物を完成する。

### 【0106】

なお、図 10 のように複数の基準面を設けて、CG 画像を用いた立体視用印刷物を作成してもよい。

### 【0107】

また、基準面 B S に対して投影されるオブジェクト O B は、その全部が、図 2 のように基準面 B S 上に配置されるオブジェクトであってもよいし、図 19 (A) のように、その一部が、基準面 B S の奥側に配置されるオブジェクトであってもよい。或いは、図 19 (B) のように、その全部が、基準面 B S の奥側に配置されるオブジェクトであってもよい。

### 【0108】

例えば図 19 (A) では、基準面 B S の奥側の点 P 1、P 2、P 3 が手前の点 P 1'、P 2'、P 3' に投影される。これにより、オブジェクト O B に開いている穴などを表現できる。また図 19 (A) の C 1 の位置では、オブジェクト O B が仮想紙にめり込んだ様子を表現できる。

### 【0109】

図 19 (B) でも、基準面 B S の奥側の点 P 1、P 2、P 3 が手前の点 P 1'、P 2'、P 3' に投影される。これにより、水面の下に潜っている魚などのオブジェクトを表現できる。なお、水面などの半透明物を表現する場合には、基準面 B S の位置に半透明オブジェクトを配置し、この半透明オブジェクトとオブジェクト O B (点 P 1'、P 2'、P 3') との  $\alpha$  合成を行うことが望ましい。

### 【0110】

以上のように CG 画像を用いる本実施形態の手法によれば、ゲームマニュアルに添付するのに最適な立体視用印刷物を作成できる。

### 【0111】

例えば、平面的なマップの絵しか添付されていない従来のゲームマニュアルでは、マップの形状等をプレーヤが把握するのが難しいという課題があった。

#### 【0112】

これに対して本実施形態の手法を用いれば、立体的に見えるマップの印刷物をゲーム・マニュアルに添付することが可能になる。例えば、マップの形状データは、ゲームデータとして存在するため、このゲームデータを利用することで、マップの立体視用印刷物を容易に作成できる。また本実施形態の手法によれば、机などに置いて見たときに最も立体感がハッキリと出る立体視用印刷物を提供できる。従って、プレーヤにとって使いやすく便利で、ゲームマニュアルに添付するのに最適な立体視用印刷物を提供できる。

#### 【0113】

なお、例えば車、戦車、飛行機のゲームなどにおいて、登場する車、戦車、飛行機が立体的に表される立体視用印刷物をゲームマニュアルに添付してもよい。或いは、モンスターカードゲームに本実施形態の手法を適用すれば、カードのモンスターが立体的に飛び出して見えるようなカードゲームを実現できる。特にカードゲームでは、机やテーブルなどの水平面にカードを置いてゲームを楽しむものであるため、水平面（基準面）において最も効果的な立体視が可能になる本実施形態の手法は最適である。

#### 【0114】

##### 7. ゲーム画像の生成

次に、リアルタイム動画像であるゲーム画像を生成する手法について説明する。この場合には図1で説明した第1の方式が適している。但し図13の第2の方式で実現することも可能である。

#### 【0115】

まず、プレーヤが見る時の位置関係に近いレイアウトで、仮想カメラ（視点）をオブジェクト空間内に配置する。例えば標準的な机に立体視用印刷物等を置いて、プレーヤが椅子に座って見た場合を想定して、仮想カメラを配置する。

#### 【0116】

そして図2のように、両目間の距離D L R（約7cm）、視点とオブジェクト

OBとの距離DVB、視線の角度θ、表示画面の縦サイズD1、横サイズD2（表示画面サイズ）を設定する。

#### 【0117】

次にプレーヤの左目、右目の位置と想定される位置である左目用、右目用視点位置VPL、VPRに、仮想カメラを配置する。また、仮想カメラの被写体となるオブジェクトOBをオブジェクト空間内に配置する。これらの仮想カメラは、基本的に、左目用、右目用視点位置VPL、VPRからオブジェクト空間内のオブジェクト（注視オブジェクト）の方向に向けられる。

#### 【0118】

次に、左目用、右目用視点位置VPL、VPRに配置された仮想カメラから見える左目用、右目用画像IL1、IR1を生成する。そして、生成された左目用、右目用画像IL1、IR1を、VRAMのテクスチャ領域（テクスチャ空間）に書き込み、これらの画像を、図20に示すようなテクスチャー画像TEXに設定する。

#### 【0119】

次に、パースペクティブのついたテクスチャ画像TEX（図3、図4参照）を、D1、D2のサイズの長方形（正方形を含む広義の意味の長方形）のポリゴンPLG（プリミティブ面）にマッピングする。具体的には、テクスチャ画像TEXのテクスチャ座標（TX1、TY1）、（TX2、TY2）、（TX3、TY3）、（TX4、TY4）を、ポリゴンPLGの頂点VX1、VX2、VX3、VX4にコーディネートして、テクスチャ画像TEXをポリゴンPLGにマッピングする。これにより、図6、図7に示すように基準面の画像のパースペクティブが無くなった画像を生成できる。そして、このようなテクスチャマッピング処理を、左目用、右目用画像IL1、IR1のそれぞれについて行うことで、左目用、右目用画像IL2、IR2を生成する。

#### 【0120】

次に、得られた左目用、右目用画像IL2、IR2を、アナグリフ処理を用いて1枚の立体視用画像に合成する。そして合成された立体視用画像を表示部に出力する。

### 【0121】

なお、液晶シャッタ等を用いて立体視を実現する場合には、生成された左目用、右目用画像 I L 2、I R 2 を、異なるフレームで交互に表示部に出力すればよい。

### 【0122】

#### 8. 画像生成システム

図21に、本実施形態の画像生成システムの機能ブロック図の例を示す。なお、本実施形態の画像生成システムは、図21の構成要素（各部）を全て含む必要はなく、その一部を省略した構成としてもよい。

### 【0123】

この図21の画像生成システムは、ゲーム画像（リアルタイム動画像）を生成するシステムとして用いることができる。また、CG画像（静止画像）により立体視用画像を作成し、立体視用印刷物を作成するための画像生成システム（CGツール）としても用いることができる。また、カメラで撮った実写画像を取り込み、この実写画像により立体視用画像を作成し、立体視用印刷物を作成するための画像生成システムとしても用いることができる。

### 【0124】

操作部160は、プレーヤ（操作者）が操作データを入力するためのものであり、その機能は、レバー、ボタン、ステアリング、シフトレバー、アクセルペダル、ブレーキペダル、マイク、センサー、タッチパネル、或いは筐体などのハードウェアにより実現できる。

### 【0125】

記憶部170は、処理部100や通信部196などのワーク領域となるもので、その機能はRAMなどのハードウェアにより実現できる。

### 【0126】

情報記憶媒体180（コンピュータにより読み取り可能な媒体）は、プログラムやデータなどを格納するものであり、その機能は、光ディスク（CD、DVD）、光磁気ディスク（MO）、磁気ディスク、ハードディスク、磁気テープ、或いはメモリ（ROM）などのハードウェアにより実現できる。処理部100は、

この情報記憶媒体180に格納されるプログラム（データ）に基づいて本実施形態の種々の処理を行う。即ち情報記憶媒体180には、本実施形態の各部としてコンピュータを機能させるためのプログラム（各部の処理をコンピュータに実行させるためのプログラム）が記憶（記録、格納）される。

#### 【0127】

表示部190は、本実施形態により生成された画像を出力するものであり、その機能は、C R T、L C D、タッチパネル、或いはH M D（ヘッドマウントディスプレイ）などのハードウェアにより実現できる。

#### 【0128】

音出力部192は、本実施形態により生成された音を出力するものであり、その機能は、スピーカ、或いはヘッドフォンなどのハードウェアにより実現できる。

#### 【0129】

携帯型情報記憶装置194は、プレーヤの個人データやゲームのセーブデータなどが記憶されるものであり、この携帯型情報記憶装置194としては、メモリカードや携帯型ゲーム装置などがある。

#### 【0130】

通信部196は、外部（例えばホスト装置や他の画像生成システム）との間で通信を行うための各種の制御を行うものであり、その機能は、各種プロセッサ又は通信用A S I Cなどのハードウェアや、プログラムなどにより実現できる。この通信部196を用いて、カメラで撮影された実写画像を画像生成システムに取り込んだり、作成された立体視用画像をプリンタに出力することが可能になる。

#### 【0131】

なお本実施形態の各部としてコンピュータを機能させるためのプログラム（データ）は、ホスト装置（サーバー）が有する情報記憶媒体からネットワーク及び通信部196を介して情報記憶媒体180（記憶部170）に配信するようにしてもよい。このようなホスト装置（サーバー）の情報記憶媒体の使用も本発明の範囲内に含まれる。

#### 【0132】

処理部100（プロセッサ）は、操作部160からの操作データやプログラムなどに基づいて、ゲーム処理、画像生成処理、或いは音生成処理などの各種の処理を行う。この場合、処理部100は、記憶部170内の主記憶部172をワーク領域として使用して、各種の処理を行う。この処理部100の機能は、各種プロセッサ（CPU、DSP等）又はASIC（ゲートアレイ等）などのハードウェアや、プログラム（ゲームプログラム）により実現できる。

#### 【0133】

処理部100は、ゲーム処理部110、第1の画像生成部120、第2の画像生成部122、立体視用画像生成部126、音生成部130を含む。

#### 【0134】

ここでゲーム処理部110は、操作部160（ゲームコントローラ）からの操作データに基づいて、ゲーム画像を生成するための種々のゲーム処理を行う。このゲーム処理としては、ゲーム開始条件に基づいてゲームを開始する処理、ゲームを進行させる処理、ゲームに登場するオブジェクト（表示物）を配置する処理、オブジェクトの移動情報（位置、速度、加速度）や動作情報（モーション情報）を求める処理、オブジェクトを表示するための処理、ゲーム結果を演算する処理、或いはゲーム終了条件が満たされた場合にゲームを終了させる処理などがある。

#### 【0135】

第1の画像生成部120は、オブジェクト空間内において左目用視点位置（左目用仮想カメラ）から見える画像である第1の左目用画像を生成する処理を行う。また、オブジェクト空間内において右目用視点位置（右目用仮想カメラ）から見える画像である第1の右目用画像を生成する処理を行う。この場合、第1の左目用画像、第1の右目用画像は、立体視のための画像であり、例えば両目視差がついた画像である。具体的には、左目用視点位置に仮想カメラを配置し、この仮想カメラの視線方向をオブジェクト（注視点）の方に向けて、第1の左目用画像を生成する。また右目用視点位置に仮想カメラを配置し、この仮想カメラの視線方向をオブジェクト（注視点）の方に向けて、第1の右目用画像を生成する。

#### 【0136】

なお、仮想カメラから見える画像は、次のようにして生成できる。即ち、まず、座標変換、クリッピング処理、透視変換或いは光源処理等のジオメトリ処理を行い、その処理結果に基づいて、描画データ（プリミティブ面の頂点の位置座標、テクスチャ座標、色データ、法線ベクトル或いは $\alpha$ 値等）を作成する。そして、この描画データ（プリミティブ面データ）に基づいて、透視変換後（ジオメトリ処理後）のオブジェクト（1又は複数プリミティブ面）を、描画バッファ 174（フレームバッファ、ワークバッファ等のピクセル単位で画像情報を記憶できるバッファ）に描画する。これにより、オブジェクト空間内において仮想カメラから見える画像が生成される。

#### 【0137】

第2の画像生成部 122 は、第1の左目用画像に対して、基準面での画像のパースペクティブを無くすための補正処理を施して、第2の左目用画像を生成する。また、第1の右目用画像に対して、基準面での画像のパースペクティブを無くすための補正処理を施して、第2の右目用画像を生成する（図1、図8（A）参照）。

#### 【0138】

この場合の補正処理は、テクスチャマッピング部 124 が図20で説明したテクスチャマッピング処理を行うことで実現される。具体的には、第1の画像生成部 120 で生成された第1の左目用画像、第1の右目用画像は、テクスチャ画像としてテクスチャ記憶部 176 に記憶される。そしてテクスチャマッピング部 124 は、この記憶された第1の左目用画像のテクスチャを、長方形のポリゴンにマッピングすることで、第2の左目用画像を生成する。また、この記憶された第1の右目用画像のテクスチャを、長方形のポリゴンにマッピングすることで、第2の右目用画像を生成する。

#### 【0139】

また第2の画像生成部 122 が、図13で説明した方式に基づいて、左目用画像、右目用画像を生成してもよい。即ち第2の画像生成部 122 が、左目用視点位置とオブジェクトの各点を結ぶ投影方向で、基準面に対してオブジェクトの各点を投影してレンダリングすることで、左目用画像を生成する。また、右目用視

点位置とオブジェクトの各点を結ぶ投影方向で、基準面に対してオブジェクトの各点を投影してレンダリングすることで、右目用画像を生成する。

#### 【0140】

立体視用画像生成部126は、第2の左目用画像（左目用画像）と第2の右目用画像（右目用画像）に基づいて立体視用画像を生成する処理を行う。例えば、第2の左目用画像（左目用画像）と第2の右目用画像（右目用画像）をアナグリフ処理により合成して、立体視用画像を生成し、表示部190に出力する。この場合には、プレーヤは、例えば赤の色フィルタと青の色フィルタが左目、右目に設けられた眼鏡をかけて、ゲームをプレイすることになる。

#### 【0141】

或いは、立体視用画像生成部126が、第2の左目用画像（左目用画像）と第2の右目用画像（右目用画像）を異なるフレームで表示部190に出力する処理を行い、立体視を実現してもよい。この場合には、プレーヤは、フレームに同期してシャッターが開閉するシャッター付き眼鏡をかけて、ゲームをプレイすることになる。

#### 【0142】

音生成部130は、処理部100で行われる種々の処理の結果に基づいて音処理を行い、BGM、効果音、又は音声などのゲーム音を生成し、音出力部192に出力する。

#### 【0143】

なお、本実施形態の画像生成システムは、1人のプレーヤのみがプレイできるシングルプレーヤモード専用のシステムにしてもよいし、このようなシングルプレーヤモードのみならず、複数のプレーヤがプレイできるマルチプレーヤモードも備えるシステムにしてもよい。

#### 【0144】

また複数のプレーヤがプレイする場合に、これらの複数のプレーヤに提供するゲーム画像やゲーム音を、1つの端末を用いて生成してもよいし、ネットワーク（伝送ライン、通信回線）などで接続された複数の端末（ゲーム機、携帯電話）を用いて生成してもよい。

**【0145】**

なお本発明は、上記実施形態で説明したものに限らず、種々の変形実施が可能である。

**【0146】**

例えば、明細書又は図面中の記載において広義な用語（物体、プリミティブ面等）として引用された用語（オブジェクト・被写体、ポリゴン等）は、明細書又は図面中の他の記載においても広義な用語に置き換えることができる。

**【0147】**

また、左目用画像、右目用画像、立体視用画像の作成（生成）手法も、本実施形態で説明したものに限定されず、種々の変形実施が可能である。

**【0148】**

また本発明の手法で作成（生成）された立体視用画像を、立体視用印刷物やゲーム画像以外の用途に用いることも可能である。

**【0149】**

また本実施形態で説明した第1、第2の方式と均等な方式で、立体視用画像を生成する場合も本発明の範囲に含まれる。

**【0150】**

また、本発明のうち従属請求項に係る発明においては、従属先の請求項の構成要件の一部を省略する構成とすることもできる。また、本発明の1の独立請求項に係る発明の要部を、他の独立請求項に従属させることもできる。

**【0151】**

また、本発明は種々のゲーム（格闘ゲーム、競争ゲーム、シューティングゲーム、ロボット対戦ゲーム、スポーツゲーム、ロールプレイングゲーム等）に適用できる。

**【0152】**

また本発明は、業務用ゲームシステム、家庭用ゲームシステム、多数のプレイヤーが参加する大型アトラクションシステム、シミュレータ、マルチメディア端末、ゲーム画像を生成するシステムボード等の種々の画像生成システム（ゲームシステム）に適用できる。

**【図面の簡単な説明】**

【図 1】本実施形態の第 1 の方式のフローチャートである。

【図 2】本実施形態の第 1 の方式の説明図である。

【図 3】左目用画像 I L 1 の一例である。

【図 4】右目用画像 I R 1 の一例である。

【図 5】左目用画像 I L 2 の一例である。

【図 6】右目用画像 I R 2 の一例である。

【図 7】立体視用画像（アナグリフ画像）の一例である。

【図 8】図 8 (A) (B) (C) はパースペクティブを無くす補正処理の説明図である。

【図 9】本実施形態により得られた立体視用画像の特徴の説明図である。

【図 10】複数の基準面を設ける手法の説明図である。

【図 11】複数の基準面を設ける手法のフローチャートである。

【図 12】複数の基準面を設ける手法の説明図である。

【図 13】本実施形態の第 2 の方式の説明図である。

【図 14】図 14 (A) (B) (C) は第 2 の方式の説明図である。

【図 15】図 15 (A) (B) は従来の方式の説明図である。

【図 16】視点位置の設定手法の説明図である。

【図 17】実写画像を用いた立体視用印刷物の作成手法の説明図である。

【図 18】実写画像を用いた立体視用印刷物の作成手法の説明図である。

【図 19】図 19 (A) (B) は CG 画像を用いた立体視用印刷物の作成手法の説明図である。

【図 20】テクスチャマッピングを用いた補正処理の説明図である。

【図 21】画像生成システムの構成例である。

**【符号の説明】**

V P L 左目用視点位置、V P R 右目用視点位置、

O B 物体（オブジェクト、被写体）、B S (B S 1、B S 2) 基準面、

R T G 長方形、M K 1 ~ M K 4 マーク、M K 5 ~ M K 8 マーク、

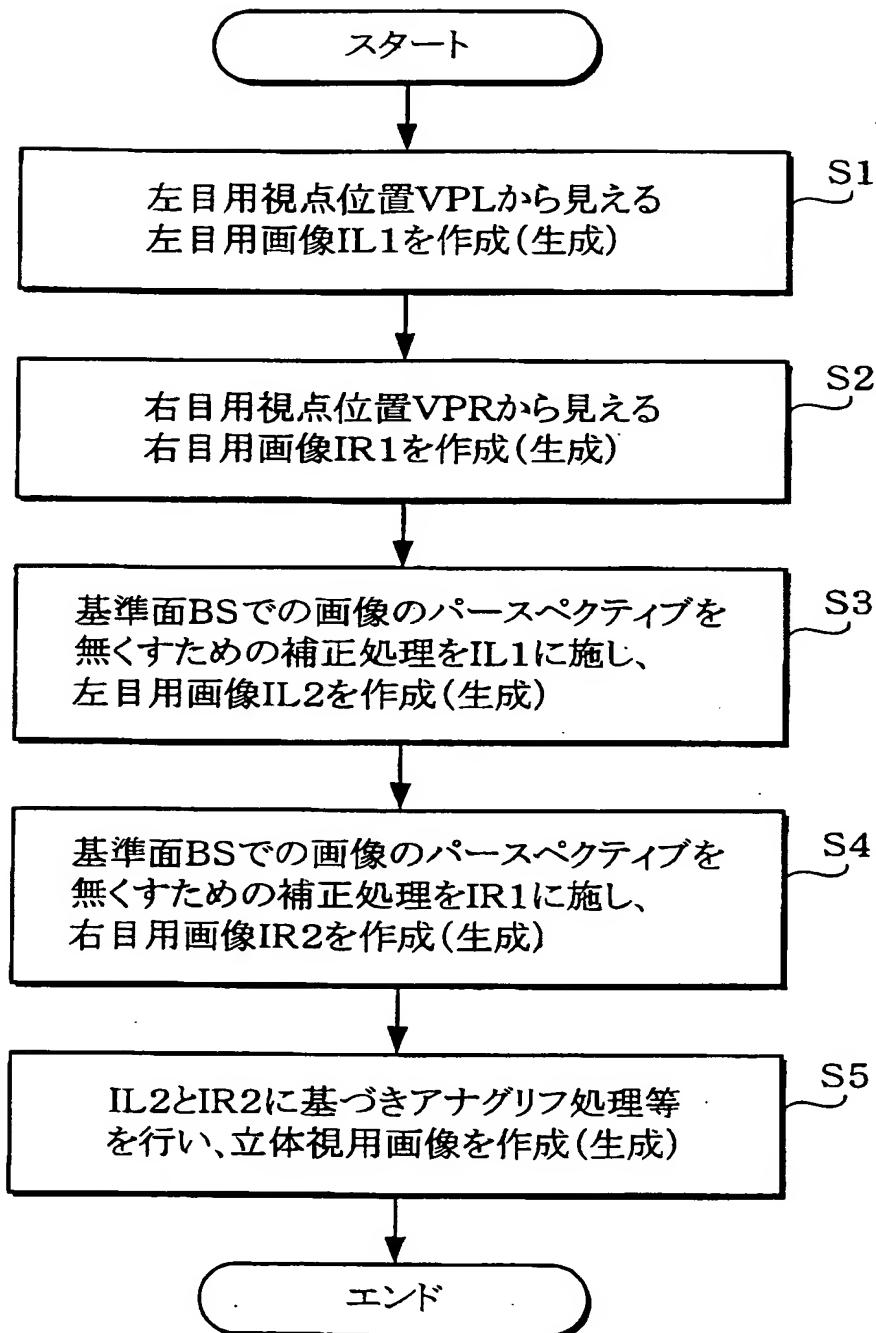
I L 1 第 1 の左目用画像、I R 1 第 1 の右目用画像、

I L 2 第2の左目用画像、 I R 2 第2の右目用画像、  
I L 左目用画像、 I R 右目用画像、  
1 0 0 処理部、 1 1 0 ゲーム処理部、 1 2 0 第1の画像生成部、  
1 2 2 第2の画像生成部、 1 2 4 テクスチャマッピング部  
1 2 6 立体視用画像生成部、 1 3 0 音生成部、 1 6 0 操作部、  
1 7 0 記憶部、 1 7 2 主記憶部、 1 7 4 描画バッファ、  
1 7 6 テクスチャ記憶部、 1 8 0 情報記憶媒体、 1 9 0 表示部  
1 9 2 音出力部、 1 9 4 携帯型情報記憶装置、 1 9 6 通信部

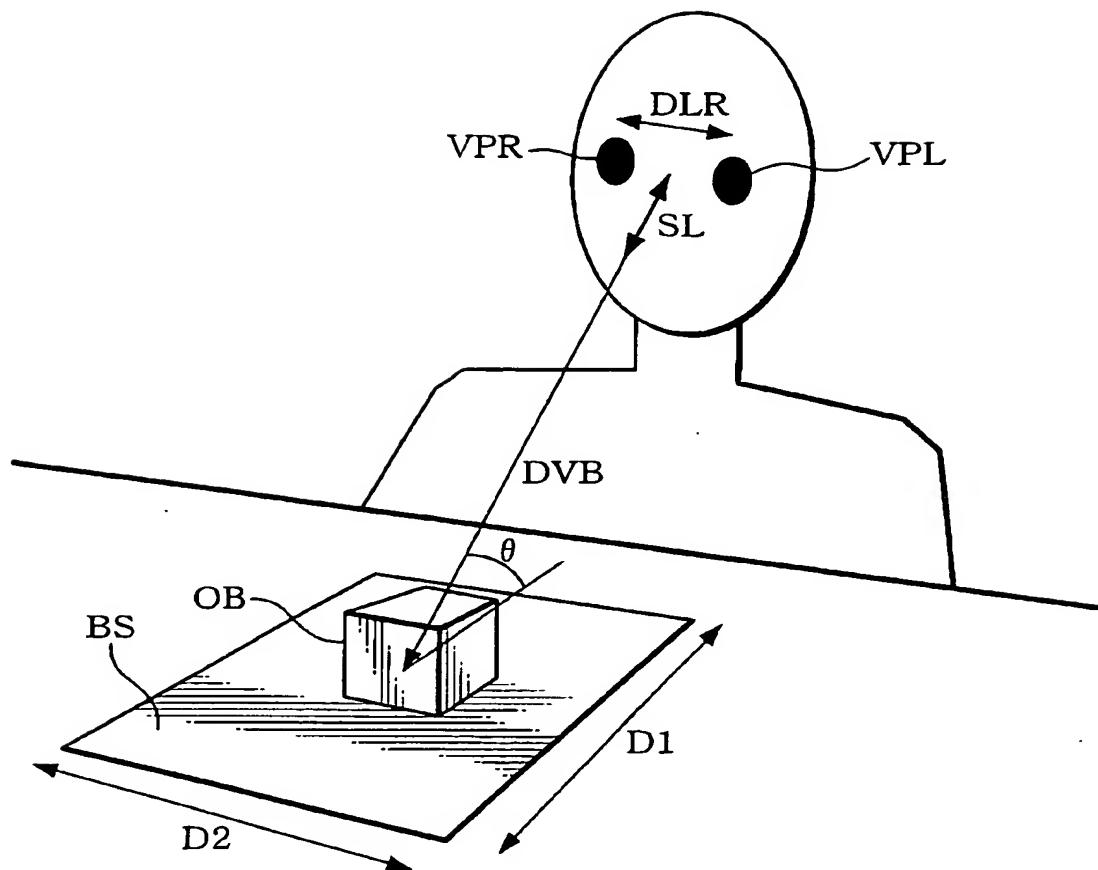
【書類名】

図面

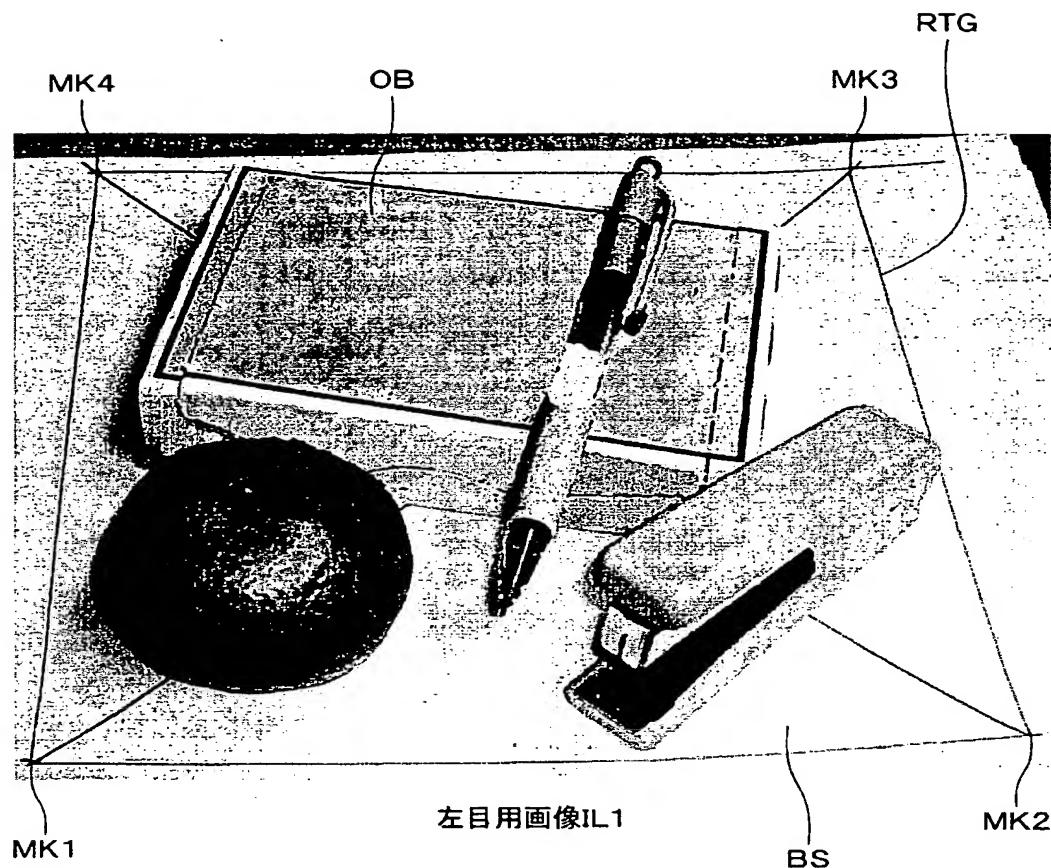
【図 1】



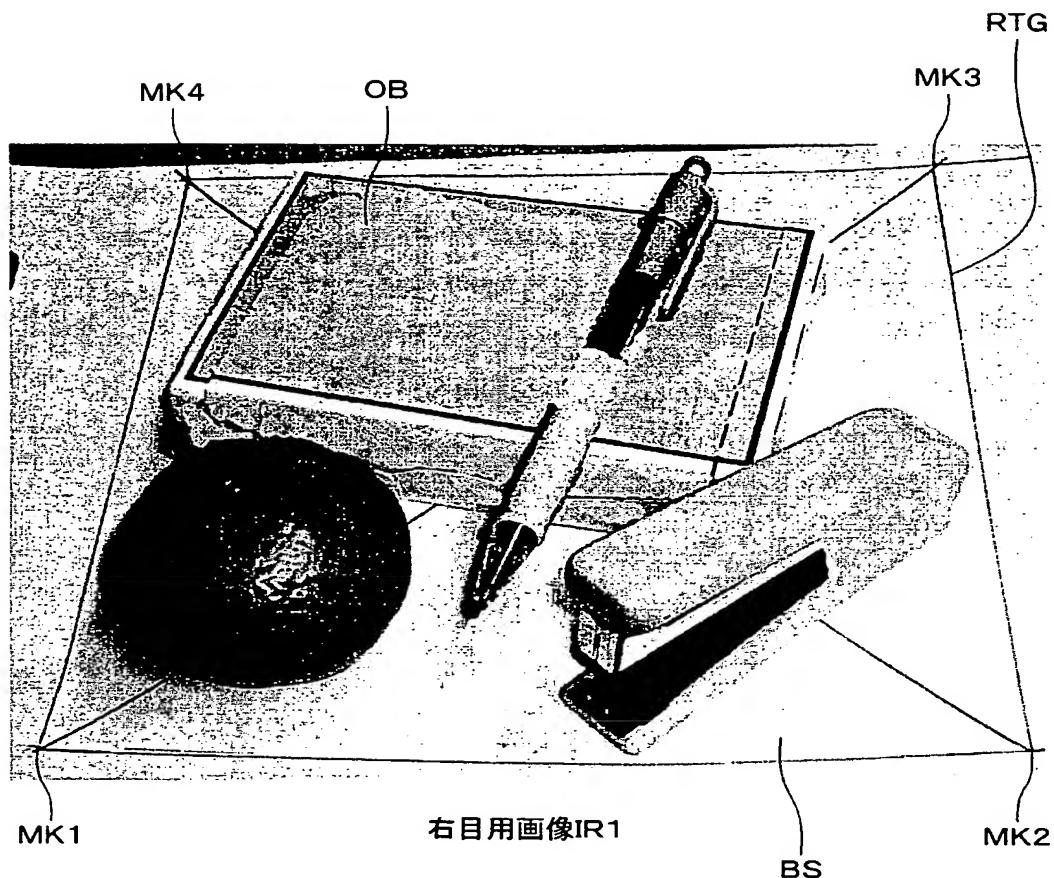
【図2】



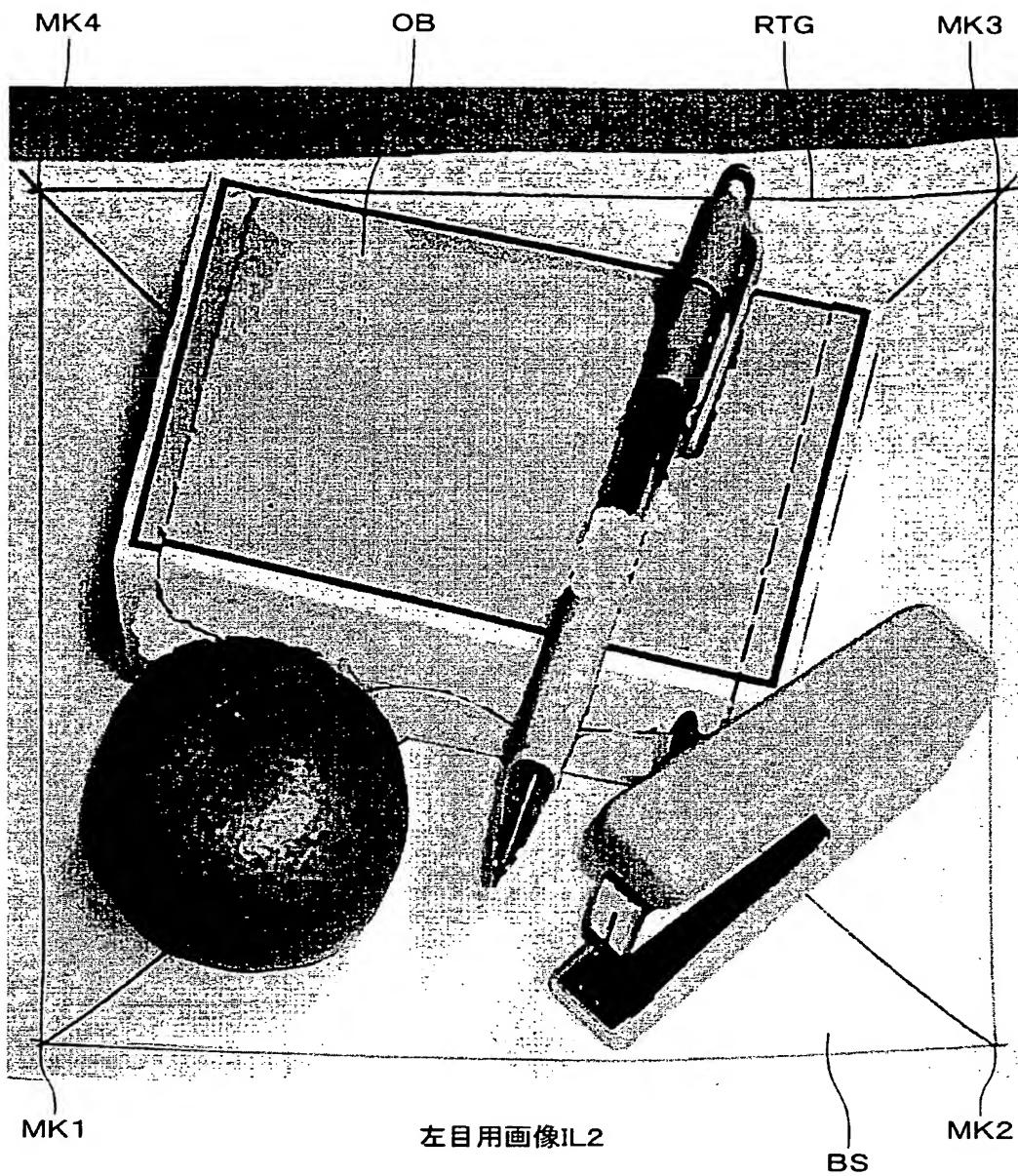
【図3】



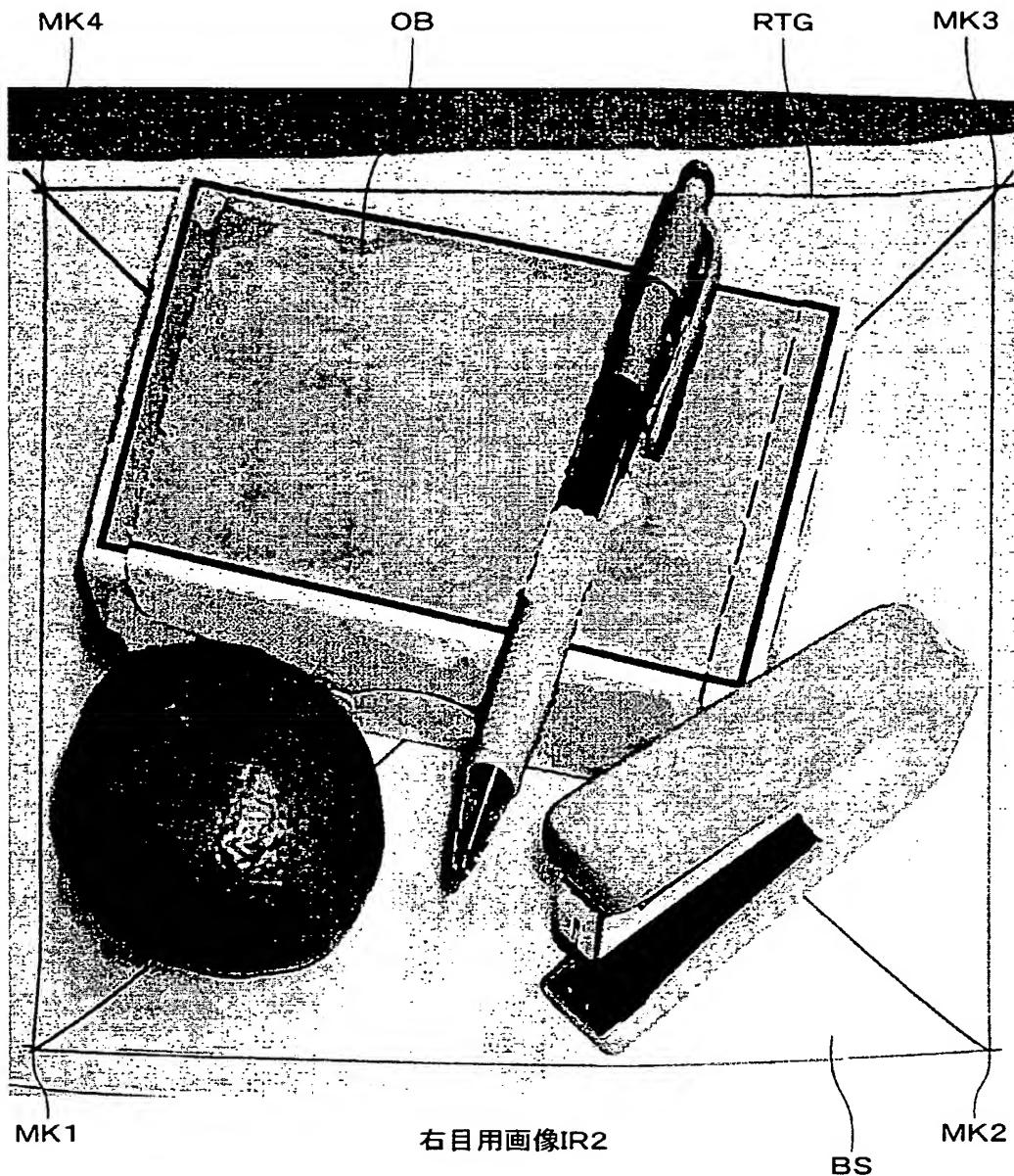
【図 4】



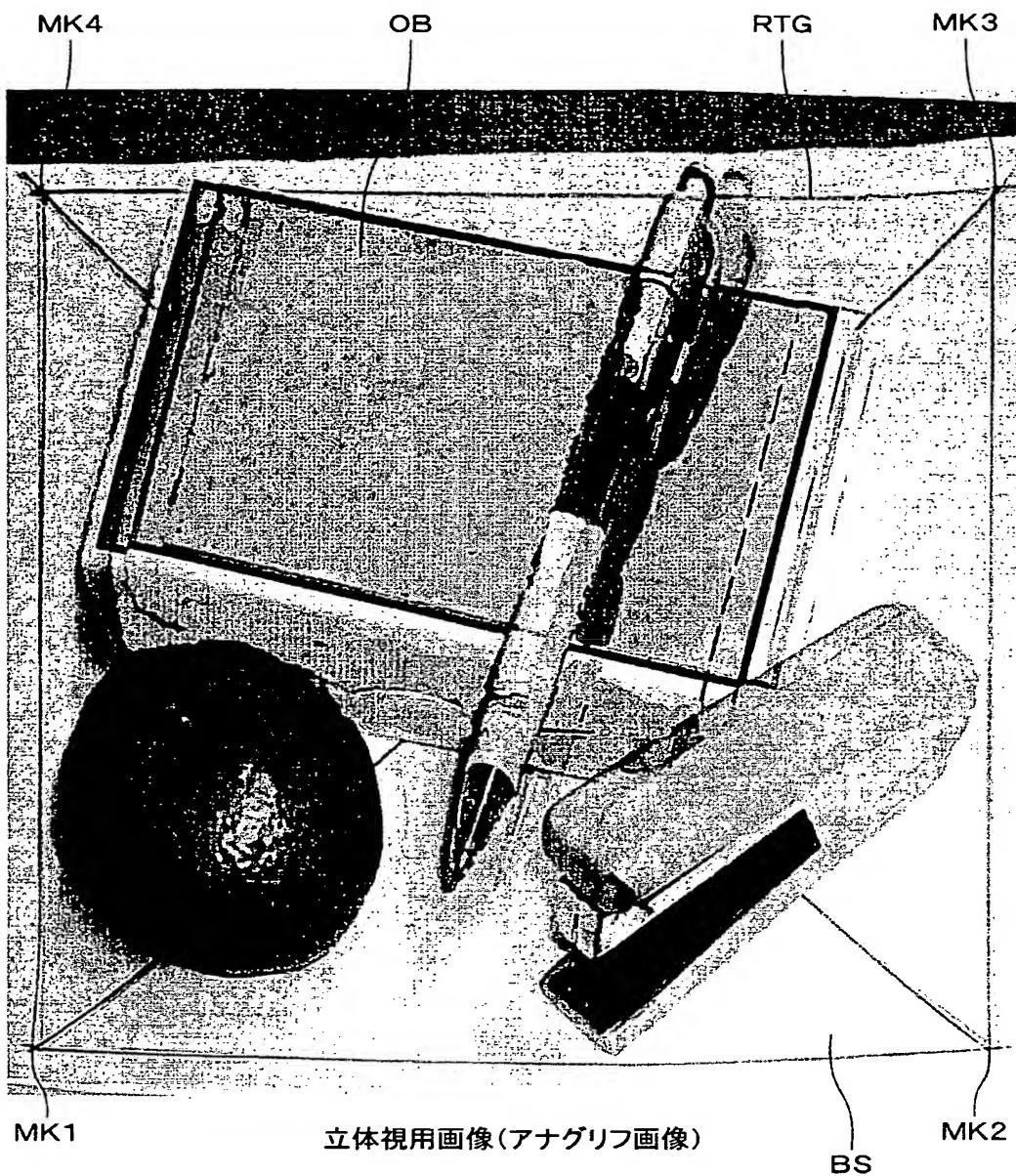
【図5】



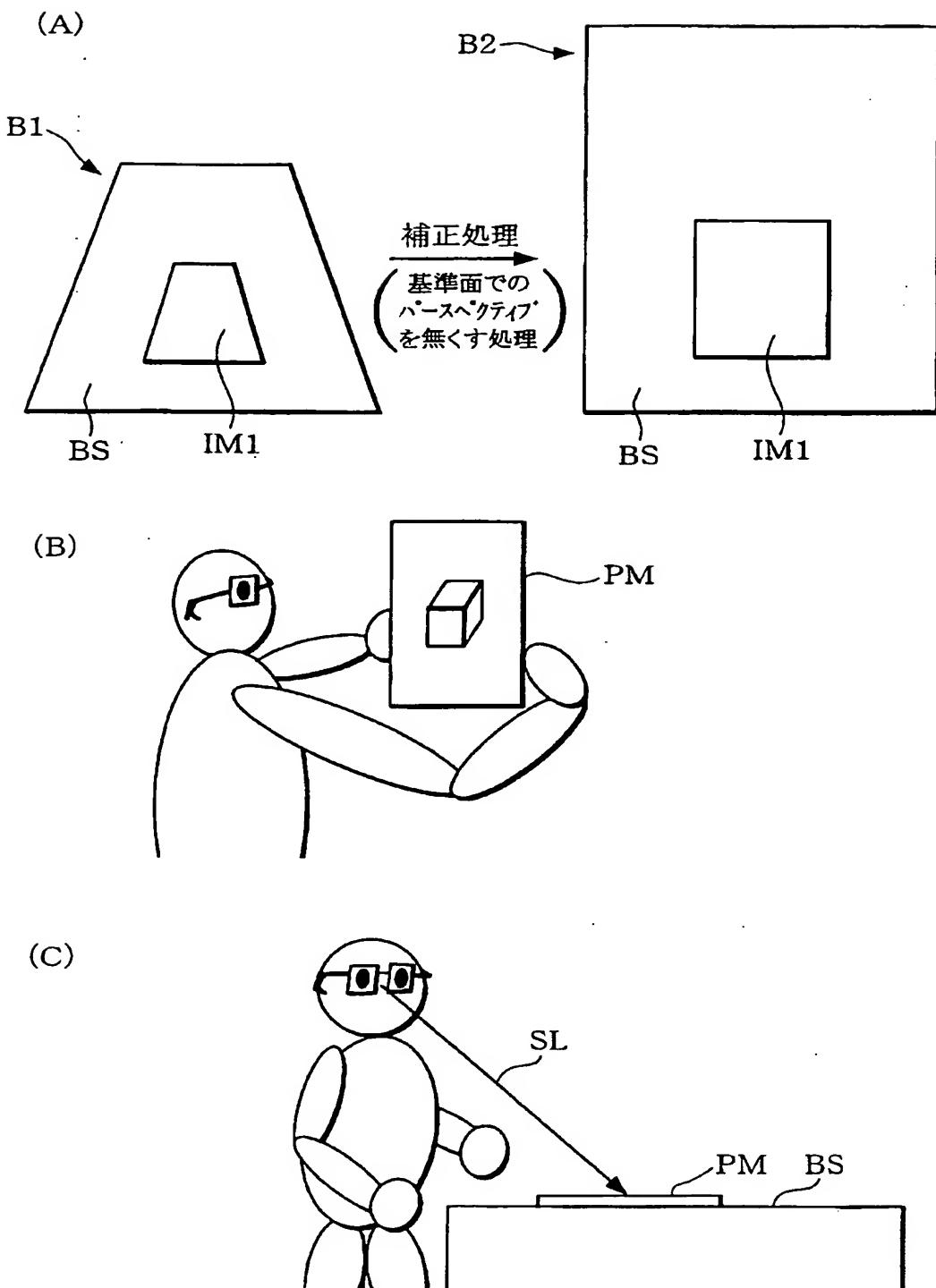
【図 6】



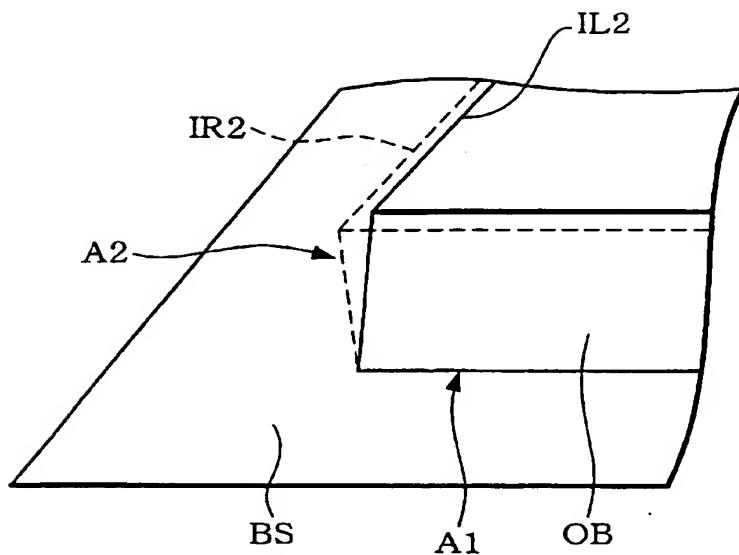
【図 7】



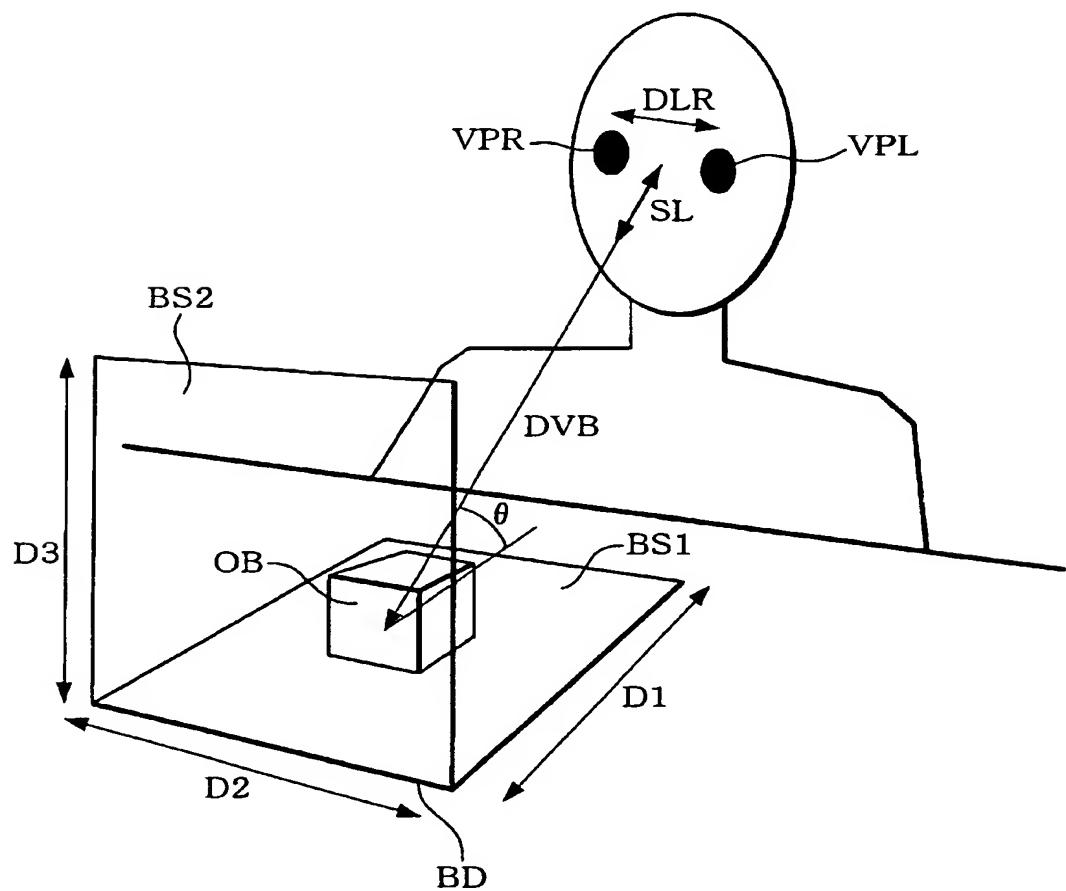
【図 8】



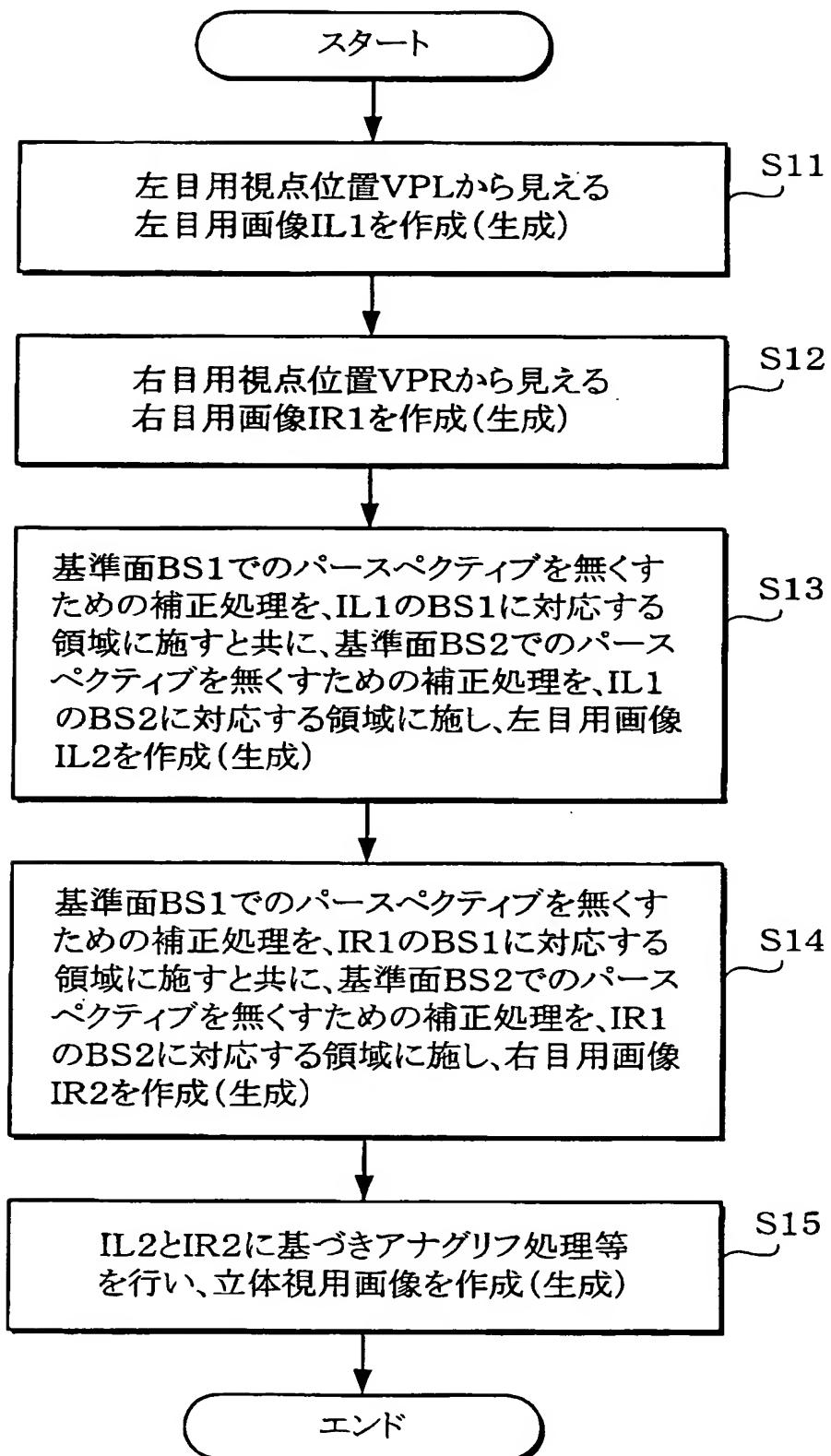
【図 9】



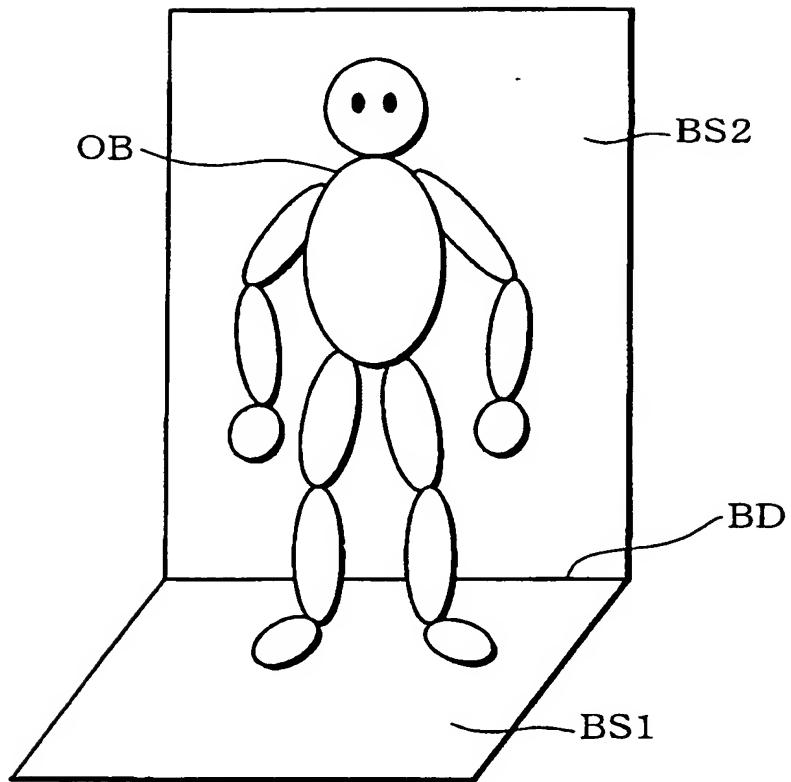
【図 10】



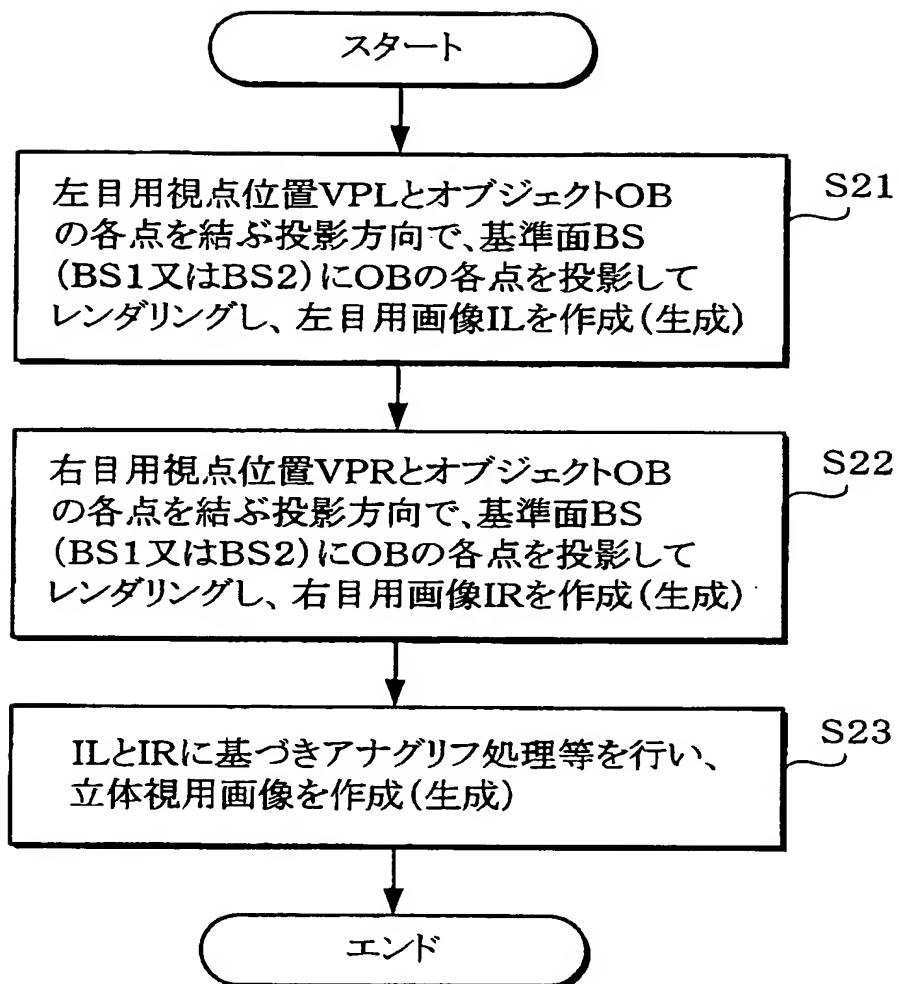
【図 11】



【図12】

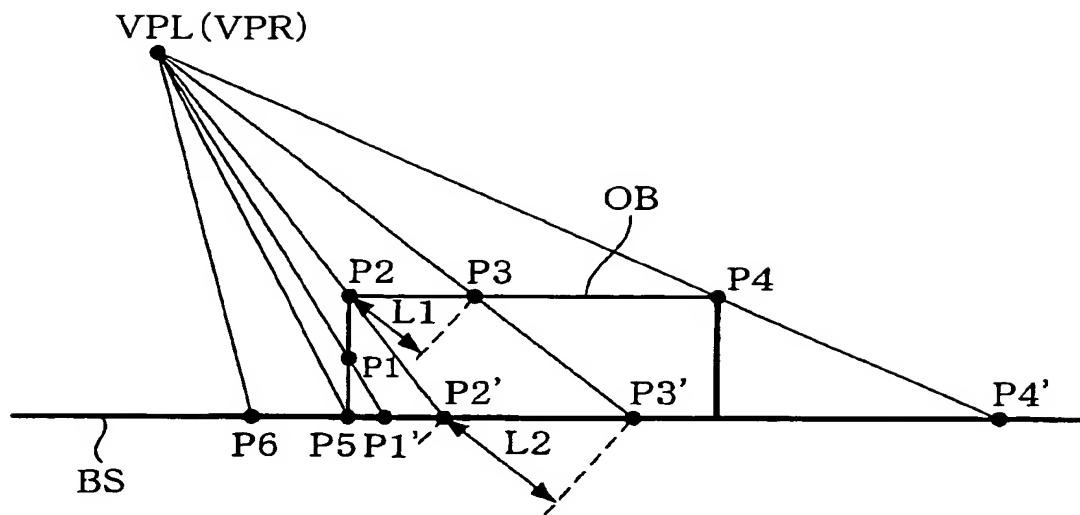


【図13】

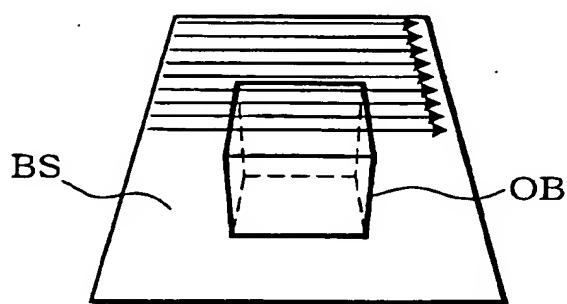


【図 14】

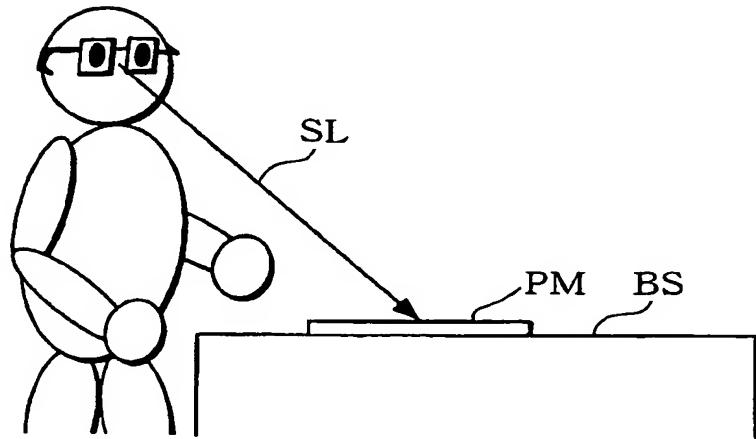
(A)



(B)

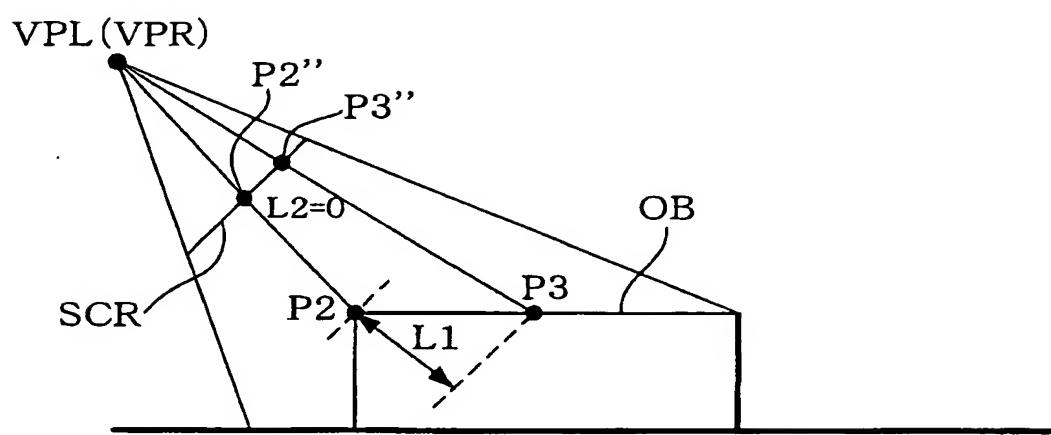


(C)

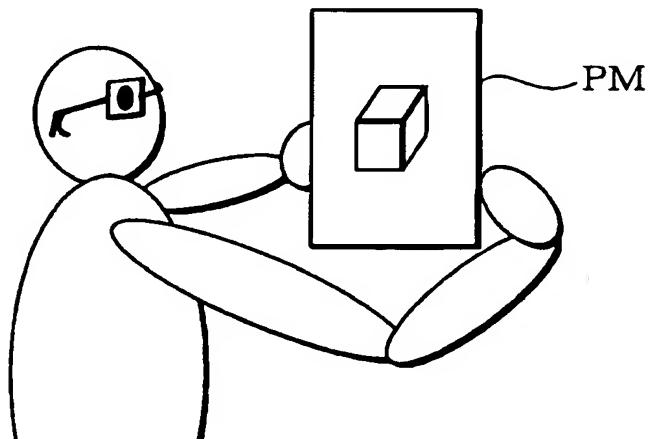


【図15】

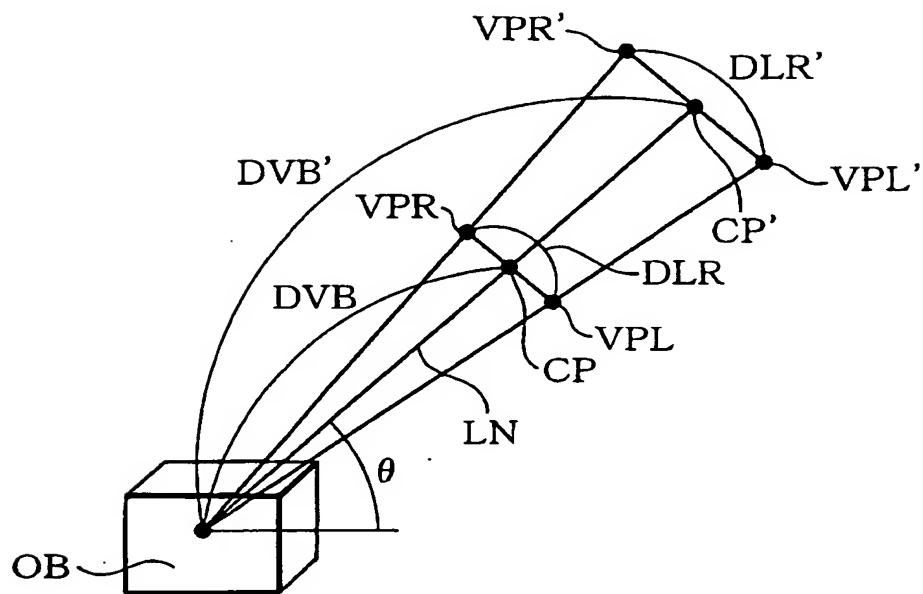
(A)



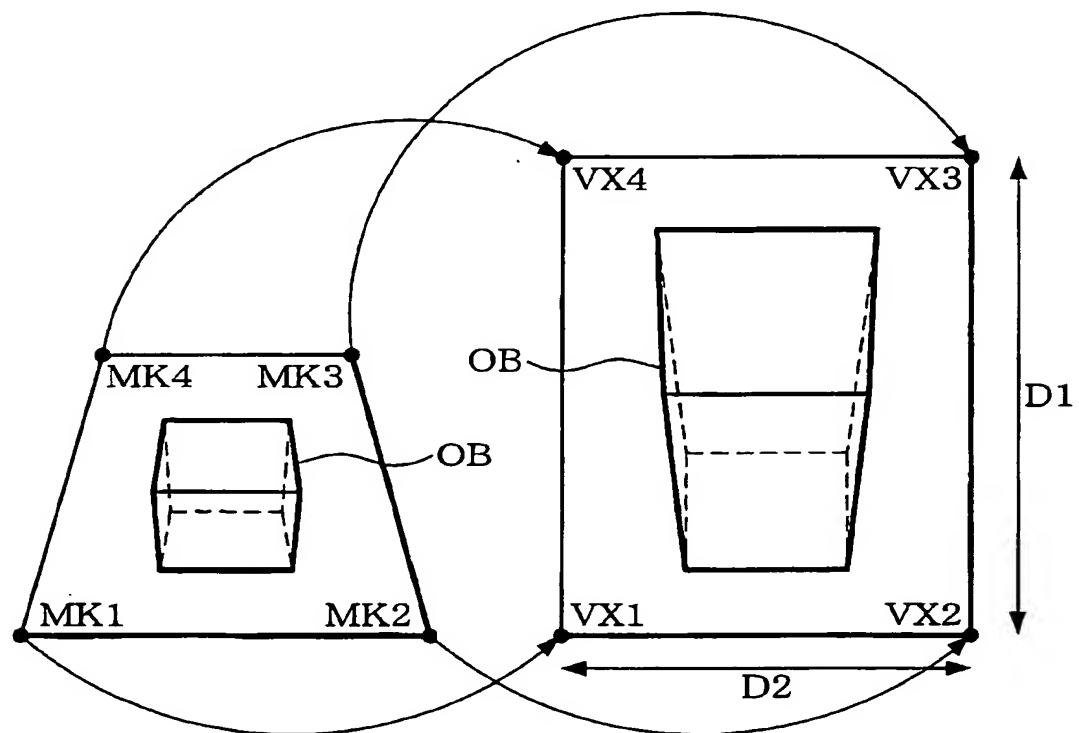
(B)



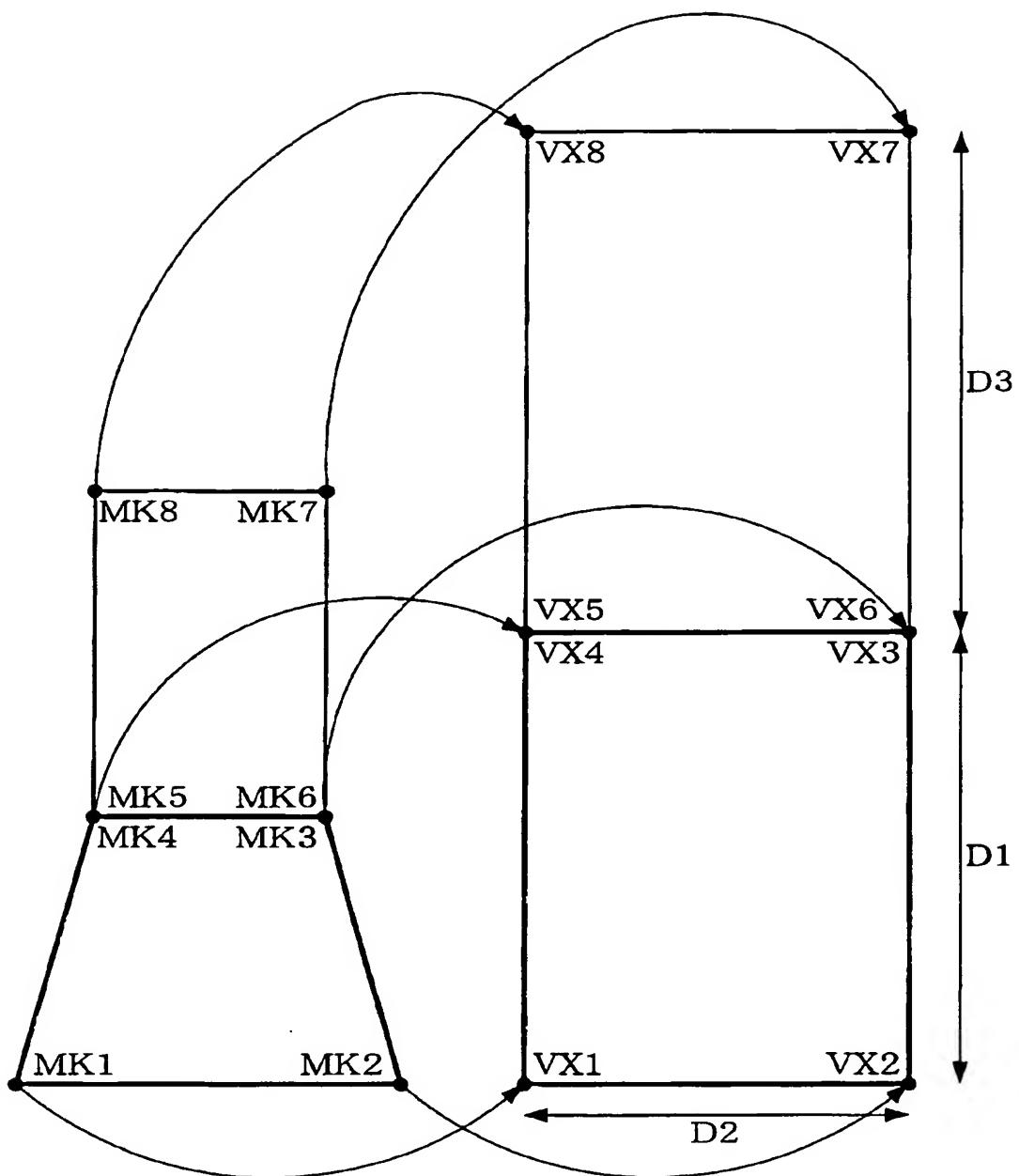
【図 16】



【図 17】

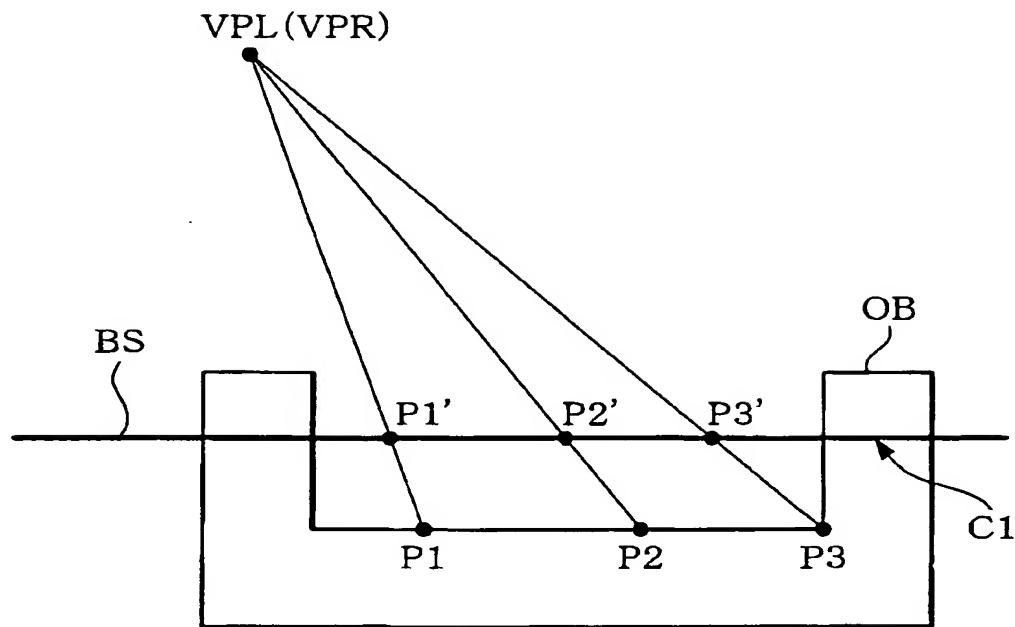


【図18】

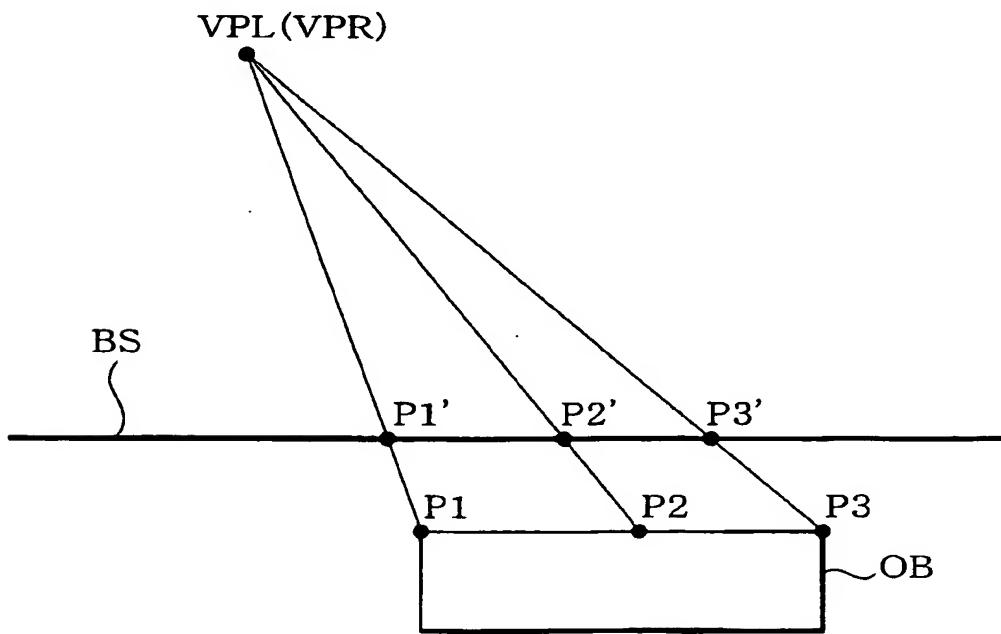


【図19】

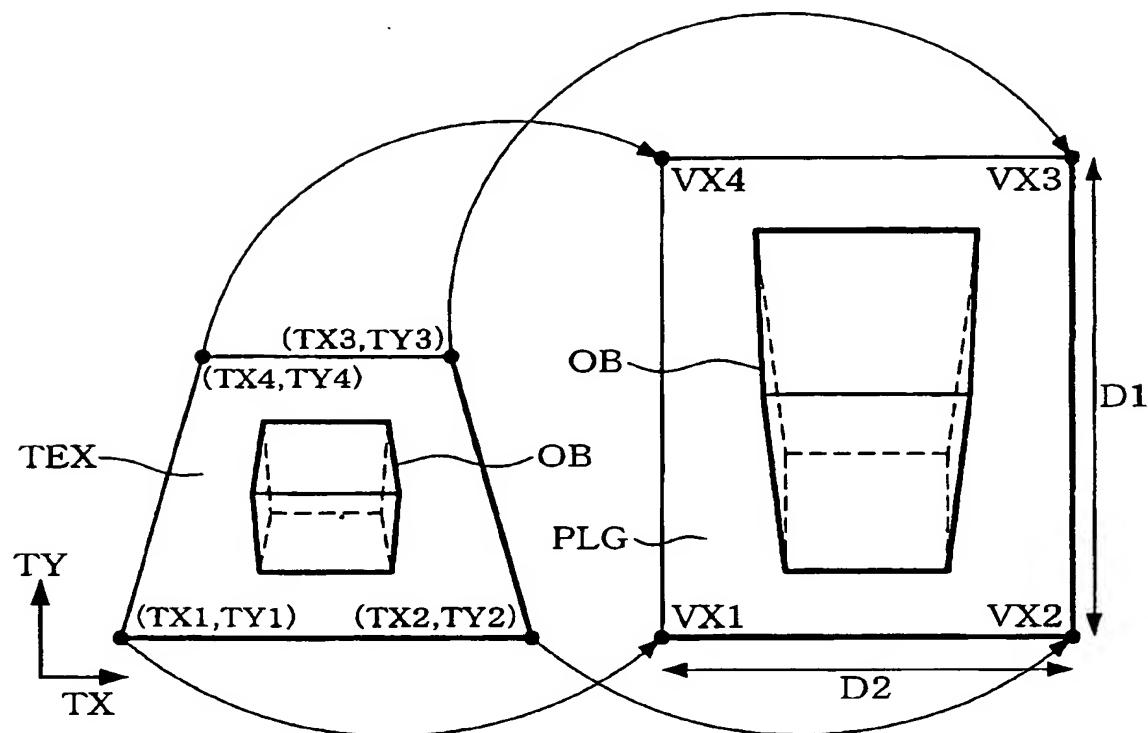
(A)



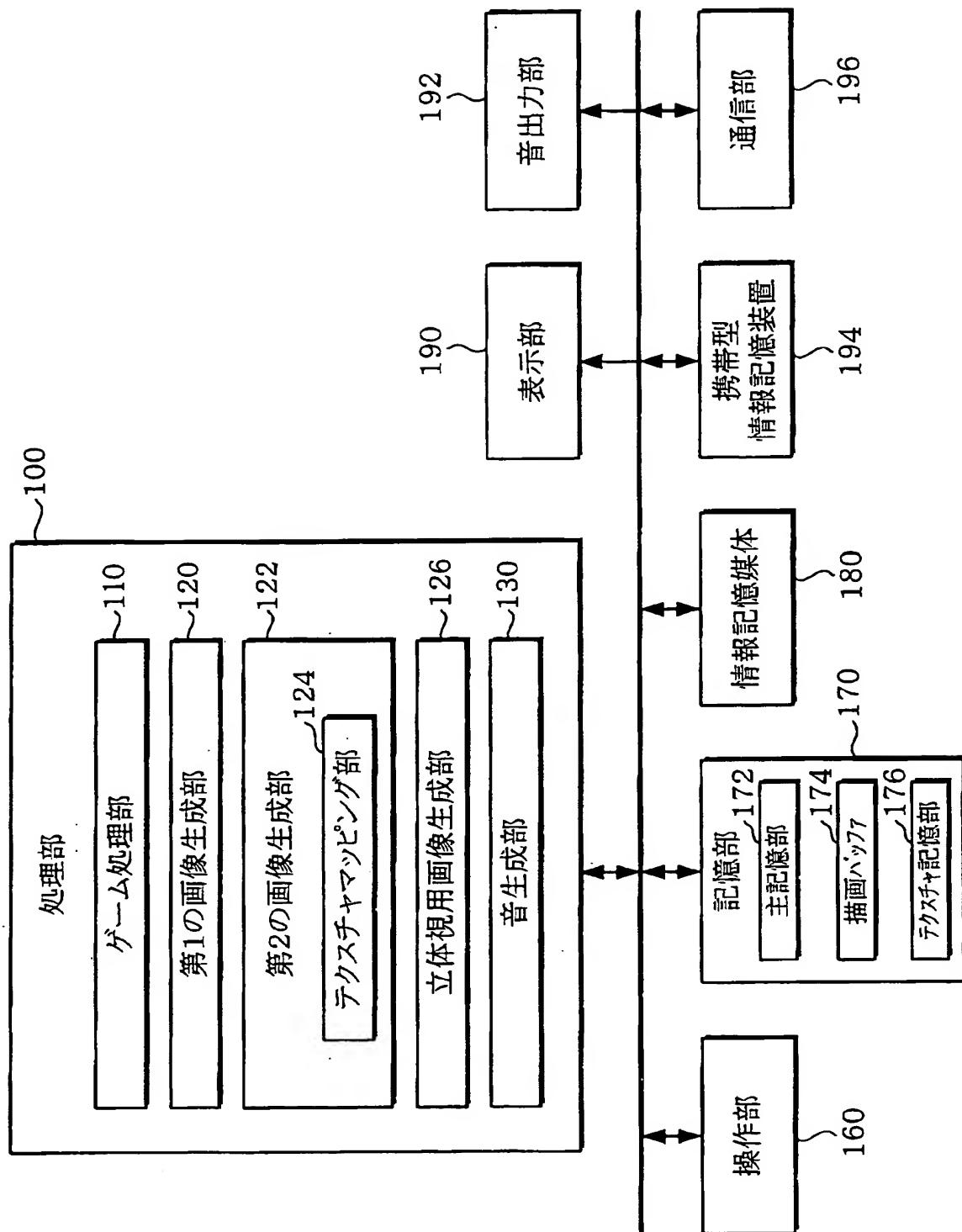
(B)



【図20】



【図 21】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 より自然な立体視を実現できる立体視用印刷物の製造方法及び立体視用印刷物を提供すること。

【解決手段】 立体視のための左目用、右目用画像 I L 1、I R 1 を作成し、I L 1、I R 1 の基準面での画像のパースペクティブを無くすための補正処理を施して、左目用、右目用画像 I L 2、I R 2 を作成し、I L 2、I R 2 に基づき、アナグリフ処理等により立体視用印刷物を作成する。複数の基準面を設定する。被写体と視点位置との間の距離の変化に応じて、左目用、右目用視点位置間の距離を長くしたり、基準面に対して所定の角度をなす直線に沿って視点位置を移動させる。立体視時において立体視用印刷物を載置する面（机の面等）を、基準面として設定する。

【選択図】 図 1

特願 2002-328834

出願人履歴情報

識別番号 [000134855]

1. 変更年月日 1990年 8月23日

[変更理由] 新規登録

住所 東京都大田区多摩川2丁目8番5号  
氏名 株式会社ナムコ